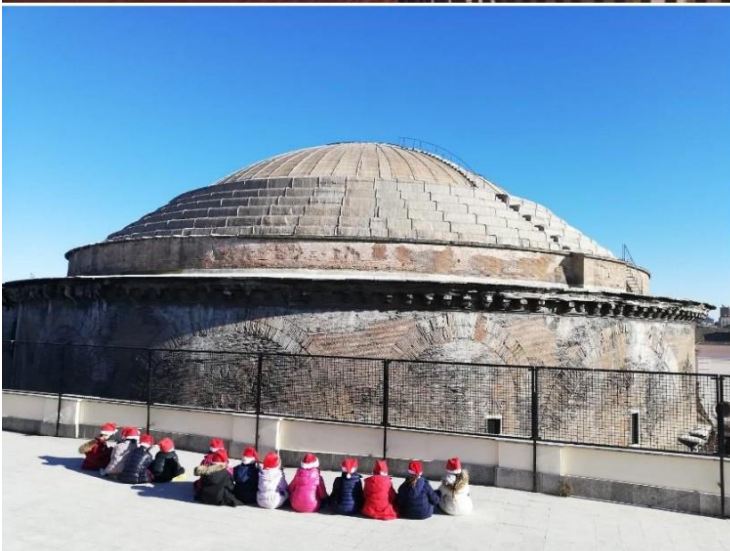


**Piano Annuale Offerta Formativa**  
**"ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
**Anno scolastico 2023-24**



## **PREMESSA**

All'interno del PTOF triennale e in particolare nella sezione relativa alle Pratiche Educative e Didattiche, l'offerta formativa dell'IC Visconti ogni anno si caratterizza con una diversa progettazione in linea con la Vision dell'Istituto e che viene deliberata dagli organi collegiali, essa risulta essere funzionale alla realtà scolastica di questo specifico anno.

In sintesi, fermo restando l'impianto programmatico stabilito nel PTOF 2022-25, la programmazione di alcune attività progettuali viene elaborata sulla base dei bisogni formativi degli studenti e delle studentesse specifici di ogni anno scolastico. Le attività progettuali dell'istituto si collocano all'interno delle aree portanti dell'offerta formativa: il Bello, il Bene, il Vero e il Mondo.

Ogni anno anche le risorse umane possono cambiare e di conseguenza la loro organizzazione può subire delle modifiche.

Questo documento, quindi, focalizza l'attenzione sull'anno scolastico 2023-24 in merito all'offerta formativa progettuale e per quanto riguarda l'organizzazione delle risorse umane.

## **LE PROGRAMMAZIONI STRUTTURALI**

Le singole programmazioni delle Aree disciplinari e dei team della primaria e dei Dipartimenti disciplinari e dei consigli di classe della scuola secondaria di I grado sono state strutturate tenendo presenti alcuni elementi centrali della visione pedagogica della scuola. Gli elementi caratterizzanti la ricerca didattica negli ultimi dieci anni condotta dai docenti si è mossa attraverso una finalità precisa relativa alla promozione del successo formativo di ciascun/a alunno/a intesa come prendersi cura dell'intero percorso scolastico che va dal primo anno della scuola primaria al biennio della scuola secondaria di I grado. In quest'ottica tutte le discipline si sono mosse per salvaguardare un'offerta formativa unitaria e condivisa anche lavorando con i dipartimenti disciplinari di italiano e matematica delle scuole secondarie di II grado del territorio.

Si riportano le attività e la progettualità prevista nel corrente anno scolastico.

## **IL CURRICOLO VERTICALE**

La "scommessa pedagogica" relativa alla realizzazione di un curriculum verticale rappresenta uno strumento importante per accompagnare nella continuità formativa alunne e alunni nel loro percorso scolastico obbligatorio.

Il curriculum verticale si propone di promuovere il successo formativo degli studenti, sviluppando attività in rete tra gli attori del sistema e le istanze del territorio. Il Curriculum verticale si realizza principalmente tra i dipartimenti di italiano, matematica di tre ordini di scuola, intorno a unità didattiche considerate tra le più strategiche per l'acquisizione delle principali competenze di base. Le attività hanno l'obiettivo di sostenere gli studenti e le studentesse nel delicato passaggio dalla scuola primaria alla secondaria e guidare i ragazzi nelle scelte delle scuole superiori. Questo obiettivo viene raggiunto attraverso azioni quali:

- monitoraggio dei dati valutativi delle diverse classi;
- realizzazione di prove comuni tra le classi, confronti tra dipartimenti disciplinari dei diversi ordini;
- rapporti di collaborazione con le scuole dove si sono iscritti i nostri studenti e monitoraggio dell'andamento scolastico;
- attività di orientamento in uscita dalla scuola secondaria di I grado; progettazione di moduli di didattica orientativa;
- strutturazione di prove preparatorie al passaggio da un ordine all'altro.

## Attività previste

- Tra i banchi con i grandi. Incontri tra scuola dell'infanzia-scuola primaria e scuola primaria e secondaria di primo grado attraverso iniziative e attività in verticale svolte in comune e scambio di docenti tra ordini di scuola diversi. Inoltre la progettazione,
- Uscite didattiche e laboratori
- Giornate di apertura al territorio per la promozione dell'istituto rivolti ai stakeholders del territorio, l'ideazione e realizzazione di materiale informativo per la promozione degli eventi, così come di indagini statistiche e conoscitive degli esiti riportati al primo anno delle scuole superiori da parte degli ex studenti e studentesse della scuola.

Gli obiettivi principali di queste azioni si possono così riassumere:

- prevenire difficoltà di insuccesso scolastico
- favorire il sereno passaggio da un ordine di scuola all'altro
- garantire il conseguimento graduale di tutte le competenze necessarie a poter esercitare una cittadinanza consapevole ed attiva
- sollecitare nei/le bambini/e nei/le ragazzi/e riflessioni circa la propria crescita
- far maturare in loro e nelle loro famiglie la consapevolezza che la nostra scuola pone al centro del proprio processo di insegnamento-apprendimento l'allievo e i suoi bisogni formativi
- rendere stabile un sistema di relazione operativa tra ordini di scuola diversi.

## L'ORIENTAMENTO PERMANENTE

Alla luce delle recenti *Linee guida per l'orientamento* (DM 328/2022), l'IC intende procedere a un consolidamento dei percorsi di orientamento permanente già in atto nell'istituto attraverso il coinvolgimento di alcuni stakeholders, quali:

- Camera di Commercio per attività laboratoriali dedicate in particolare alla scuola primaria
- la Federazione Italiana di Atletica Leggera - FIDAL per i percorsi di avviamento all'atletica leggera insieme ad attività interdisciplinari volte a intendere la performance sportiva come occasione di approfondimenti di discipline storiche, linguistiche, scientifiche;
- il Fondo Biblioteca Gabrielli per attività legate al ripristino della biblioteca e alle professionalità legate al libro e al suo valore culturale unitamente a laboratori su temi e materiali presenti nella parte accessibile del fondo a cura di un gruppo di lavoro apposito e di esperti esterni;
- il ViSMu-Viscontino Scuola Museo per organizzare visite guidate, mostre e laboratori di arte aperti al pubblico lavorando a compiti autentici che permettano di conoscere le professionalità legate ai beni culturali;
- corsi in orario extracurricolare per la scuola secondaria di primo grado per orientare rispetto alle competenze

Classi prime corsi pomeridiani	Metodo di studio (ottobre-novembre) Civiltà classica Corso di editoria: i mestieri del libro (consolidamento e potenziamento) Sportello di matematica Consolidamento e potenziamento della lingua inglese Assistenza compiti Italiano L2
Classi seconde corsi pomeridiani	Laboratorio di matematica Consolidamento e potenziamento della lingua inglese Potenziamento della lingua francese Italiano L2
Classi terze corsi pomeridiani	Alla scoperta del latino GeometricaMente - consolidamento e potenziamento delle discipline STEM

	Potenziamento della lingua francese Sportello Esame di Stato Italiano L2 Cinesofia in collaborazione con il Liceo Visconti Potenziamento di italiano sul testo argomentativo con docenti delle scuole secondarie di secondo grado Potenziamento di matematica con docenti delle scuole secondarie di secondo grado
--	---

- incontri per l'orientamento dedicati alle classi terze della scuola secondaria di primo grado a cura di docenti della scuola secondaria di secondo grado

### LA FORMAZIONE DOCENTI

Il piano di formazione ha come finalità l'aggiornamento del personale docente, l'approfondimento disciplinare e di aspetti educativi e pedagogici della professione, quali: la didattica inclusiva e laboratoriale, la didattica per competenze sono aree coinvolte in una formazione continua e permanente. La formazione linguistica (con particolare riferimento alla lingua inglese, ma anche ad altre lingue comunitarie ed extracomunitarie in un'ottica interculturale), la tutela della sicurezza e della privacy, la prevenzione e il contrasto del disagio (bullismo e cyberbullismo, dipendenze, stili di vita), la promozione della legalità e della cittadinanza attiva anche in connessione all'insegnamento di educazione civica; la formazione in ambito psico-pedagogico in particolare riferimento alla psicologia in età evolutiva.

Per l'a.s. 2023/2024 l'Istituto realizzerà le seguenti attività di formazione, anche in continuità con quanto intrapreso negli anni scolastici precedenti:

- corsi di lingua inglese per il conseguimento delle certificazioni europee
- corso modulare sullo sviluppo di competenze per l'utilizzo delle tecnologie senza trascurare l'utilizzo del registro elettronico e della modulistica di istituto (nell'ottica della digitalizzazione)
- corsi di formazione sull'educazione alle differenze e la prevenzione della violenza di genere
- corso di formazione all'approccio psicologico del rapporto relazionale individuale e collettivo (Prof. Giovanni Dell'Uomo)
- corso di formazione sulla prevenzione alle dipendenze (Prof. Bolognese, OMCEO: ordine provinciale di Roma dei Medici chirurghi e degli odontoiatri)
- corso di formazione per i/le docenti della Scuola primaria sullo sviluppo e potenziamento delle capacità linguistiche e di comprensione del testo (Prof. De Renzo, Università di Roma "La Sapienza")
- corso di formazione per i/le docenti della Scuola secondaria di primo grado sulle strategie per sviluppare le capacità di comprensione dei testi (Accademia della Crusca).

Gli ultimi due corsi si inseriscono nel Piano di formazione finanziato con i fondi del PNRR-MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA (D.M. 65/2023) -Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi.

Mentre per le Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche si sta ancora lavorando alla progettazione.

### CORSI DI METODO DI STUDIO

Il progetto ha come principale finalità *l'Imparare a studiare per rafforzare le competenze*. Il corso, rivolto agli alunni delle classi prime medie, è finalizzato all'acquisizione di quelle competenze utili ad acquisire un metodo di studio efficace per affrontare le materie curricolari.

Il corso ha inoltre l'obiettivo di formare gli alunni ad una corretta gestione dei propri spazi di lavoro e delle proprie risorse.

Il metodo di studio, ossia le modalità attraverso le quali lo studente organizza in modo ottimale i suoi percorsi di apprendimento, rappresenta uno degli aspetti di maggiore rilevanza nell'attività quotidiana di uno studente. Curiosamente però il metodo di studio, nei diversi percorsi formativi delle discipline della scuola media superiore, non è oggetto di una trattazione specifica.

La lezione sul metodo di studio permette a tutti gli studenti di avere un sistema di riferimento per il loro studio e per il loro comportamento in classe. Obiettivo principale del progetto è quello di introdurre gli alunni delle classi prime della Scuola secondaria di primo grado alla gestione dei propri spazi di lavoro, in modo da ottimizzare le risorse (in termini di lavoro e di tempo) da essi impiegate per l'esecuzione dei compiti assegnati nelle varie discipline.

VISMu

CINEMA e CINESOFIA

TEATRO

MUSICA E CANTO

PASSEGGIATE NELLA  
STORIA

LABORATORIO  
MANUALITA'

BIBLIOTECA "GABRIELLI"

LETTURA

***IL BELLO***

METODO DI STUDIO

SCACCHI

MAESTRA NATURA

ORTO A SCUOLA

L'ORA DEL CODICE

ATLETICA A CARACALLA

REMARE A SCUOLA

CAMPIONATI STUDENTESCHI

SCHERMA

COMMUNITY DANCE

SCUOLA ATTIVA KIDS

STEM

CODYTRIP

LABORATORIO DI MATEMATICA  
ANALISI EMPIRICA E TEORICA SUL  
DISTURBO EVOLUTIVO DI DISLESSIA

ASSISTENZA ALLO STUDIO

CORSI DI LATINO

OLIMPIADI DI ASTRONOMIA  
DECATHLON ATLETICA LEGGERA  
VIAGGI DI ISTRUZIONE IN ITALIA E

ALL'ESTERO

VISCONTINO 4.0

Realizzazione degli spazi di  
apprendimento della Piano Scuola 4.0  
- Azione 1 - Next generation class -  
Ambienti di apprendimento innovativi

***IL VERO***

INSIEME IN FORMA

IO VADO A SCUOLA

IL TERRITORIO E LE SUE  
TRASFORMAZIONI

LA GIUSTA FREQUENZA

BULLISMO E CYBERBULLISMO

EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'

EMERGENCY

GIOVANI PER LA PACE

IL NOSTRO PASSATO APPARTIENE AL  
NOSTRO FUTURO

PERCORSO DELLO SPIRITO

PARI OPPORTUNITA'

INCONTRI INTERRELIGIOSI

DISABILITA' SENSORIALE

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'

PREVENZIONE ALLE DIPENDENZE

CONSULTORIO PER ADOLESCENTI

MULTIFORME

SCUOLE APERTE

GIORNALE DI ISTITUTO

***IL BENE***

***IL BELLO***

ERASMUS PLUS

PITCHER

POTENZIAMENTO DELLA LINGUA  
INGLESE

L2

CERTIFICAZIONI INGLESE E  
FRANCESE

MEDIAZIONE CULTURALE

CLIL ARTE INGLESE

CLIL FRANCESE

ASSISTENTE LINGUISTICO FRANCESE

SCAMBIO CON L'ALSZIA

JULES VERNE CLIL FRANCESE ED.  
FISICA

***IL MONDO***

## AREA DEL BELLO

### PROGETTO ViSMu

Il “**Viscontino Scuola Museo – ViSMu** (ViSMu) intende concorrere alla realizzazione di una Scuola Museo i cui plessi possano accogliere percorsi museali, iniziative ed eventi gestiti interamente dalle alunne e dagli alunni della scuola secondaria e dell'ultimo anno della scuola primaria che dovranno accogliere visitatori provenienti dalla comunità scolastica insieme a turisti italiani o stranieri nel plesso di Palazzo Ceva in via IV novembre e nel plesso Gianturco in via della Palombella.

Il progetto, rivolto ad alunne/i delle classi IV e V della scuola primaria e delle classi della scuola secondaria di I grado, prevede attività di peer tutoring e cooperative learning in una dimensione laboratoriale sull'esempio degli Ateliers des Enfants.

Le finalità del ViSMu riguardano in particolare:

- la valorizzazione della scuola come luogo di inclusione sociale e culturale;
- l'apertura della scuola all'ascolto delle differenze, da quelle di genere, a quelle culturali, linguistiche, religiose attraverso l'educazione interculturale e il riconoscimento del valore delle altre culture;
- lo sviluppo di un apprendimento attivo e coinvolgente basato su attività stimolanti e creative finalizzate all'esercizio della cittadinanza attiva;
- la valorizzazione delle abilità e delle conoscenze di alunne e alunni, stimolando le loro attitudini;
- lo sviluppo della continuità, in verticale e orizzontale, all'interno del primo ciclo;
- il potenziamento di opportunità di sperimentare delle attività che diano luogo a risultati tangibili, stimolando la creatività anche con l'ausilio di tecnologie digitali e multimediali.

Quest'anno il progetto prevede l'apertura della scuola nei seguenti giorni:

mercoledì 19 dicembre 2023 Laboratorio Calviniano e apertura al territorio
mercoledì 10 gennaio 2024 Laboratorio Calviniano e apertura al territorio
martedì 5 marzo 2024 Laboratorio con l'artista e apertura al territorio
martedì 9 aprile 2024 Laboratorio con l'artista e apertura al territorio
mercoledì 15 maggio 2024 Laboratorio con l'artista e apertura al territorio

### Percorsi di archivistica nella Biblioteca “G. Gabrielli”

Nell'ambito del percorso di ripristino della Biblioteca “Giorgio Gabrielli” all'interno del plesso scolastico Gianturco, si prevedono attività che possano coinvolgere gruppi di interesse delle classi IV, V della scuola primaria e delle classi della scuola secondaria al fine di partecipare ad attività di archivistica e di approfondimenti sulle fonti documentarie. La Biblioteca, fondata nei primi decenni del '900 da Giorgio Gabrielli come centro di propulsione e di sperimentazione di nuove didattiche e di nuove impostazioni metodologiche, contiene molti preziosi testi risalenti al XVIII, XIX e XX secolo e ben si presta a diventare il luogo privilegiato per percorsi didattici rivolti alle conoscenze di archivistica e biblioteconomia nonché per studi di carattere storico sulle fonti.

Coadiuvati da esperti del settore alunne e alunni saranno guidati a svolgere attività di catalogazione e riordino dei volumi presenti nel fondo Gabrielli attraverso una ricognizione ragionata del catalogo della Biblioteca e la predisposizione di schede e di archivi in formato digitale. Alunne e alunni saranno chiamati a organizzare eventi e iniziative collegate al ViSMu che prevedano la promozione della lettura e del libro e la valorizzazione del patrimonio librario presente nella Biblioteca.

Nell'ottica di una scuola vissuta come centro culturale di primo livello del territorio, scopo del modulo riguarda in particolare la valorizzazione del patrimonio culturale materiale, immateriale, digitale nonché ambientale nelle sue diverse dimensioni, facilitandone la conoscenza, la comprensione e la partecipazione da parte di tutti.

## PROGETTI SUL CINEMA

### Cinema FARNESE (orario curricolare - scuola primaria e scuola secondaria)

Il progetto Cinema racchiude diversi percorsi alla scoperta della settima arte. I principali obiettivi dei percorsi del progetto Cinema riguardano l'acquisizione della capacità di decentramento rispetto ai propri quadri concettuali e culturali; il saper decodificare il linguaggio cinematografico e delle altre arti (la Letteratura, l'Arte figurativa, la Musica); l'educare il giovane pubblico alla storia del cinema e alla cultura audiovisiva, anche tramite le nuove tecnologie; sviluppare consapevolezza sull'importanza delle iniziative culturali ed educative e sulla necessità che la storia del cinema italiano diventi e sia considerata dalle giovani generazioni un patrimonio vero e proprio, nel suo senso etimologico, una eredità, da conoscere e portare con sé verso il futuro. Valorizzare il patrimonio cinematografico italiano conservato per es. dalla Cineteca Nazionale, per fargli vivere una seconda e stimolante vita attraverso il rapporto interdisciplinare con le materie e gli ambiti didattici affrontati nella scuola risulta essere una delle finalità principali del progetto.

I linguaggi audiovisivi, vicini agli interessi e agli stili cognitivi dei ragazzi, sono strumenti interdisciplinari dalle altissime potenzialità per promuovere la conoscenza della realtà fuori e dentro di noi. La finalità del progetto risiede nel voler stimolare uno sguardo più attento a determinate tematiche (amicizia, diversità, diritti dei bambini, rispetto dell'ambiente), affinare il gusto estetico, promuovere il senso critico e favorire le possibilità di dialogo e confronto con appropriate conversazioni e riflessioni attraverso la visione di film e cortometraggi e la conoscenza di come possono essere realizzati. Attraverso la visione cinematografica collettiva, e il dibattito condotto dall'esperto, diventa possibile utilizzare i film come forma d'arte per educare gli studenti all'affettività, al bello, alla critica, alla cittadinanza attiva, all'utilizzo espressivo del linguaggio audiovisivo. Il progetto prevede diversi percorsi differenziati in base all'età degli studenti e alle esigenze dei gruppi classe: percorso Cinema per la scuola secondaria di primo grado, Scuola animata – studio di tutte le fasi di realizzazione di un cortometraggio-scuola primaria, Alice nella città – partecipazione all'evento del festival del Cinema di Roma che coinvolge tutti e due gli ordini di scuola.

### CINESOFIA- I GRANDI TEMI DELLA FILOSOFIA ATTRAVERSO IL CINEMA (orario extracurricolare- scuola secondaria)

Desacralizzare l'aula per aprire la scuola al territorio, (ri)portare i giovani al grande schermo attraverso la filosofia; sperimentare processi di inclusione sociale attraverso il dibattito regolamentato: questi i tre concetti da cui è partito il progetto *Cinesofia. I grandi temi della filosofia nel cinema*, un'iniziativa concepita da due scuole omonime, il liceo classico e l'Istituto comprensivo Ennio Quirino Visconti di Roma in collaborazione con il Farnese ArtHouse, storica sala cinematografica d'autore nel cuore della capitale.

L'iniziativa si propone di educare studentesse e studenti alla filosofia attraverso il linguaggio cinematografico (e viceversa) consentendo agli stessi studenti di esprimere il proprio giudizio critico in un gioco assoluto di squadra, diventando oratori esperti dell'arte retorica, ed al tempo stesso soggetti e destinatari dell'esperienza Cine-Filosofica. È questa la formula del "Debate": una gara aperta in cui la competizione del pro e contro lascia il posto all'integrazione del pensiero. Obiettivo primario del progetto è infatti, il rispetto reciproco e l'interazione dialettica con il prossimo, senza lasciare indietro nessuno.

## PROGETTI DI TEATRO

### CORSO DI TEATRO (orario extracurricolare scuola primaria e secondaria)

Il progetto ha come finalità principale la conoscenza del teatro come luogo in cui convivono creatività e rigore, fantasia e controllo, attraverso il gioco e la fiducia nelle proprie capacità. Il progetto prevede



racconti interattivi e animati, esercizi di movimento per la consapevolezza corporea, la percezione di sé sul palcoscenico e la coordinazione con i compagni. Importante sarà la parte dedicata all'improvvisazione, alla mimica e la cura della voce. Il progetto prevede la creazione di scenografie, costumi e la scelta delle musiche per lo spettacolo finale.

## **MUSICA E CANTO**

### **PROGETTO SCUOLAINCANTO, La Traviata di G. Verdi oppure Turandot di G. Puccini (orario curricolare ed extracurricolare scuola primaria)**

Il progetto consiste in seminari, incontri e laboratori per studenti e docenti studiati per scoprire e conoscere trama e arie di un'opera lirica. L'accostamento alla musica parte da una preparazione generale interdisciplinare. Brani e arie selezionati vengono eseguiti dagli alunni nella messinscena dello spettacolo lirico finale durante il quale tutti partecipano attivamente cantando coralmemente i brani imparati insieme ai protagonisti.

### **PROGETTO OPERALAB EDU-OLE, La Bohème di G. Puccini**

Il progetto si propone di far scoprire agli studenti il mondo dell'opera lirica in modo creativo, coinvolgente ed accessibile. Il progetto si suddivide in diversi momenti (LAB) di apprendimento per offrire ad alunni/e e docenti un'esperienza coinvolgente e completa nell'esplorazione dell'opera lirica "La Bohème" di Giacomo Puccini, in occasione del centenario dalla morte del compositore lucchese.

### **PROGETTO ENSEMBLE DI ISTITUTO (orario curricolare ed extracurricolare scuola primaria e secondaria)**

È ormai ampiamente accertato l'effetto benefico che lo studio di uno strumento e l'attività di musica di insieme hanno sull'educazione e la crescita dei giovani. A tal proposito, si è ritenuto necessario proporre questo progetto che attraverso l'attività musicale mette in continuità la scuola e i giovani musicisti del territorio. Il progetto prevede la realizzazione di musica di insieme all'interno della scuola secondaria di primo grado. La finalità del progetto è quella di far sviluppare all'allievo la capacità di fare musica insieme agli altri. L'incontro con allievi di diversi livelli favorisce l'integrazione e funziona da supporto per la crescita personale e musicale di ogni partecipante che può apprendere, in maniera piacevole, le regole della musica d'insieme.

### **CULTURA GENERALE MUSICALE (TEORIA E SOLFEGGIO) (orario curricolare ed extracurricolare scuola primaria e secondaria)**

Il progetto educativo è finalizzato allo sviluppo dell'educazione e della cultura musicale e ha lo scopo di avvicinare alla musica coloro i quali abbiano interesse a conoscere o ad approfondire il discorso musicale sia sul piano esecutivo, che su quello culturale.

In questo corso è possibile imparare a fondo la teoria e il solfeggio e dunque essere in grado di conoscere a fondo le basi della musica e soprattutto di poter suonare qualsiasi tipo di spartito. Il corso di approfondimento accompagna gli allievi nella loro crescita, aumentando la difficoltà di pari passo alle capacità. Per i più piccoli il gioco deve avere la priorità assoluta sulla teoria, per questo a loro è dedicato un percorso incentrato sull'esperienza ludica.

### **PROGETTI DIDATTICI CON IL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA (orario curricolare ed extracurricolare scuola primaria e secondaria)**

Il progetto ha come obiettivo l'avvicinamento al mondo dell'arte della danza e della lirica attraverso le proposte del Teatro dell'Opera: "Adotta un'opera", "Studiare l'opera" e "All'opera con Filosofia". Inoltre, è possibile effettuare visite guidate e partecipare ad eventi e spettacoli pensati per i ragazzi in un'ottica inclusiva, che stimoli la curiosità e implementi le competenze trasversali.

Lo studio del patrimonio operistico, la partecipazione a rappresentazioni di danza e di teatro permettono agli studenti di accedere ad opportunità di crescita e fornisce strumenti emotivamente coinvolgenti per decodificare il mondo e il proprio vissuto. Il progetto potenzia competenze linguistiche, espressive

privilegiando un approccio laboratoriale e cooperativo.

### **STRUMENTO MUSICALE: STUDIO DEL PIANOFORTE E CHITARRA (orario extracurricolare scuola primaria e secondaria)**

Il progetto si propone di educare al bello attraverso le discipline musicali in un'ottica inclusiva e contro la dispersione scolastica. Si propone l'insegnamento del Pianoforte seguendo i programmi di raggiungimento delle competenze specifiche europee del suonare lo strumento in vista del conseguimento dei livelli raggiunti da ciascuno degli studenti e relativo conseguimento della sua certificazione europea. Il percorso didattico-formativo programmato è finalizzato a sviluppare le capacità strumentali nella convinzione che lo studio precoce di uno strumento musicale favorisca il consolidarsi dei processi di apprendimento. L'insegnamento di uno strumento con queste modalità avrà inoltre ricadute positive per molte discipline scolastiche: l'alunno sarà sempre più presente e pronto a rispondere ed interagire con quanto gli viene richiesto e con gli altri intorno a lui; si rinforzerà la memoria, perché essa verrà sviluppata a più livelli (uditivo, visivo, motorio, tattile e intellettuale) con un notevole sviluppo dei tempi di attenzione.

## **ARTE E STORIA**

### **PROGETTO APPASSEGGIO NELLA STORIA (orario curricolare - scuola primaria e secondaria)**

Il progetto si propone di promuovere una cultura della cittadinanza attiva intesa come protagonismo nella tutela dei beni comuni, partendo dal luogo in cui viviamo, per superare atteggiamenti di estraneità al territorio e coltivare un senso di appartenenza e identità, di acquisire consapevolezza dell'importanza della conoscenza storica e del valore del bene culturale, inteso come parte integrante della memoria collettiva. Tali obiettivi sono perseguiti attraverso strumenti di ricerca e di lettura della storia e dell'evoluzione del proprio quartiere, della propria comunità e della propria città, così da stimolare e accrescere la consapevolezza dell'appartenenza al proprio territorio.

### **CLIL ARTE ( orario curricolare - scuola secondaria)**

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning) propone agli studenti l'apprendimento di una materia curricolare in lingua straniera. L'obiettivo generale del CLIL di Storia dell'Arte è quello di presentare gli argomenti, già trattati nel programma scolastico in Lingua italiana, esclusivamente in Lingua inglese stimolando ulteriormente interesse e curiosità da parte dello studente verso le principali correnti artistiche del passato. L'insegnamento della materia sarà adeguato alla preparazione degli alunni. Obiettivi fondamentali, del progetto, sono: motivare e stimolare i ragazzi allo studio delle lingue straniere, rafforzare le capacità di produzione orale in Lingua inglese di contenuti specifici disciplinari (Storia dell'Arte).

Si cercherà di valorizzare le diverse potenzialità dei ragazzi. Gli studenti lavoreranno con il supporto di materiali multimediali. La lezione si svolgerà in forma laboratoriale con il supporto di video, audio, gruppi di lavoro. Il corso prevede diverse attività, lavagna interattiva, presentazioni, creazione e realizzazione di tutorial, partendo da argomenti di studio in Storia dell'Arte.

### **BIBLIOTECA GABRIELLI ( orario curricolare e/o extracurricolare - scuola primaria e secondaria)**

Il progetto della Biblioteca «Giorgio Gabrielli, collegata al plesso scolastico Gianturco, vuole ripristinare l'antica biblioteca magistrale laziale.

La biblioteca fondata nei primi decenni del '900 da Giorgio Gabrielli ambiva ad essere "un centro di propulsione e di sperimentazione di nuove didattiche e di nuove impostazioni metodologiche" (Grossi) e conteneva molti preziosi testi risalenti al XVIII XIX e XX secolo.

Recentemente nel mese di febbraio del 2019, in un deposito dell'università Tor Vergata di Roma, sono stati rinvenuti casualmente numerosi volumi della biblioteca che erano andati smarriti in seguito a lavori di ristrutturazione della scuola.

Il valore dei testi rinvenuti oltre a testimoniare l'importanza didattica e pedagogica della biblioteca

Gabrielli e della scuola Gianturco a cui è strutturalmente collegata, rappresentano un inestimabile patrimonio storico e culturale che il progetto si propone di rivalutare e conservare nel luogo d'origine. La biblioteca con i suoi volumi rappresenta altresì una fonte di ricerca per ricostruire.

Il progetto prevede due tipologie di azione: la promozione della lettura che sarà realizzata tramite la Biblioteca attiva e la Scuola di lettura; la tutela e la valorizzazione del patrimonio librario che saranno incentrate sulla promozione del catalogo e degli spazi della Biblioteca e sul loro rinnovamento.

### **IL PIACERE DELLA LETTURA ( orario curricolare e/o extracurricolare - scuola primaria e secondaria)**

La scuola rappresenta il luogo privilegiato per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura. Ciò implica il superamento della lettura come “dovere scolastico” per un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo-relazionali e sociali attraverso cui il libro possa trasformarsi in una fonte di piacere e di svago. La lettura è importante perché costituisce la condivisione di un'esperienza, che trasforma l'atto del leggere in un fattore di socializzazione.

Essa aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività perché ha il potere di far entrare i ragazzi nella narrazione e riviverla a proprio piacimento.

il libro è dunque uno strumento che offre una via privilegiata alla conoscenza di se stessi e degli altri, aiuta a decifrare la realtà, a comprendere meglio i conflitti tra generazioni e a riflettere sul rapporto tra l'uomo, la storia e il mondo circostante, tra l'uomo e le sue emozioni.

Scopo del progetto è dunque quello di avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive. Esso coinvolge tutte le classi dell'istituto in continuità in collegamento con il progetto Scuola diffusa prevedendo, quindi, anche letture all'aperto in giardini e luoghi del territorio. Le varie attività didattiche si articolano e diversificano secondo la fascia di età a cui vengono proposte e, comunque, tenendo presente il contesto in cui si “opera” e i bisogni formativi rilevati nelle singole classi e si porranno un'unica, chiara e precisa finalità: appassionare alla lettura.

Nella macro area dedicata alla “Lettura” convergono varie iniziative di promozione della lettura che prevedono l'intervento di scrittori, giornalisti o esperti esterni.

Le attività si svolgono seguendo le proposte di progetti di lettura come “Libriamoci” e “Maggio dei libri”; il progetto prevede anche la partecipazione ad eventi speciali, a letture ad alta voce fatte in classe o ad incontri con l'autore.

### **LA MANUALITÀ NELLE ARTI ARTIGIANALI E TRADIZIONALI (curricolare– scuola primaria).**

Il progetto si propone la finalità di sviluppare la capacità di realizzare manufatti che richiedano concentrazione, capacità di seguire una procedura mantenendo l'ordine dei passaggi, sviluppare la capacità di problem solving, il senso delle proporzioni in un'ottica di lavoro cooperativo. Il progetto prevede l'apprendimento di tecniche di cesteria tradizionale e tecniche base di produzione di oggettistica di creta.

## **AREA DEL BENE**

### **CONSULTORIO ADOLESCENZIALE (DI. 73/2021 art.58 c.4)- EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'**

La scuola, assieme ad un gruppo di esperti (ginecologa, nutrizionista, mediatore familiare, avvocato, andrologo e psicologo), ha istituito un servizio che si propone di offrire agli adolescenti e alle famiglie interventi di consultazione, per aiutare a comprendere ed affrontare i bisogni e le problematiche che emergono lungo il percorso evolutivo: nelle relazioni familiari e nella gestione del rapporto tra genitori e figli, nel contesto scolastico e nelle dinamiche di socializzazione tra pari, nello sviluppo del corpo e nei processi di soggettivizzazione, nelle situazioni di fragilità o di disagio. Da qui, la proposta di costituire all'interno dell'ambiente scolastico uno “spazio relazionale” specialistico, rivolto principalmente agli studenti ma anche agli adulti a loro vicini (insegnanti e genitori) portatori di una domanda di aiuto,

sostegno, confronto. È uno spazio che si caratterizza come un'evoluzione dello "sportello di ascolto" in quanto porta nella scuola un servizio del consultorio che non solo accoglie al suo interno le domande di coloro che vi accedono, ma istituisce una parte della sua attività nei luoghi dove le domande stesse sorgono. L'istituzione di un servizio nella scuola avrà lo scopo di ascoltare e valutare i bisogni portati e di garantire percorsi di sostegno - quando necessario - con un accesso diretto alle sedi del Consultorio, dove una équipe specializzata potrà proseguire nella presa in carico dell'utente.

Il progetto nasce dall'esigenza di affrontare la conflittualità familiare per tutelare la serenità dei minori, mitigare il senso di frustrazione, paura e rabbia e vivere più serenamente le relazioni all'interno delle famiglie e all'esterno con la scuola. Il progetto cerca di riattivare il dialogo tra le parti coinvolte: l'incomunicabilità all'interno di molti nuclei familiari, crea disagi che non permettono spesso un sereno percorso scolastico ai ragazzi e alle ragazze, né ai genitori e ai docenti. Lo sportello di consulenza e mediazione per le famiglie e per i docenti ha come principale obiettivo ristabilire una sana e funzionale comunicazione per ricreare un clima sereno a tutela dei minori e del loro percorso di crescita.

**Sportello di Ascolto.** Nella scuola è presente uno sportello di ascolto allo scopo di dare supporto psicologico e rispondere a disagi e traumi derivanti anche dall'emergenza Covid-19 e per prevenire l'insorgere di forme di disagio o malessere psicofisico. Lo sportello d'ascolto è uno spazio scolastico dedicato alla salute, accogliente e flessibile, dove studenti, genitori e docenti possono esprimere le proprie difficoltà e i propri vissuti in assoluta privacy. Esso si prefigge, anche in base a quanto segnalato dai Docenti facenti parte dei singoli consigli di classe, l'obiettivo di promuovere stili di vita tesi al raggiungimento del benessere relazionale. Il dott. Giovanni Dell'Uomo riceverà gli studenti e i genitori e tutto il personale presso i locali della scuola secondaria (Palazzo Ceva) su appuntamento, il lunedì dalle ore 14.00 alle ore 18.00.

#### **Progetto: EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' (curricolare ed extracurricolare, Prof. G. Dell'Uomo)**

Il lento, a volte tempestoso, cambiamento che interessa i ragazzi e le ragazze pone gli adulti di fronte all'interrogativo: tenere o lasciare. Anche i ragazzi vivono la stessa incertezza: lanciarsi o temere. Accompagnare i genitori ed alunni in questo passaggio è l'obiettivo di questo progetto. Quali tematiche caratterizzano questo percorso? Riflettere insieme sui cambiamenti somatici e sulle implicazioni che queste producono nei comportamenti. Il modificarsi delle relazioni ed il valore che assume la relazione tra pari rispetto a quella familiare. Il confronto tra l'emergere della sessualità ed i canali d'informazione. Parlare del desiderio di esplorazione e della paura di lasciare il luogo sicuro. Tutto ciò per migliorare il dialogo genitori figli e favorire una maggiore consapevolezza dei processi in gioco. La scuola è palestra in cui si sperimentano queste prime emozioni ed è quindi luogo privilegiato per promuovere tali processi e per migliorare l'umanizzazione dell'ambiente scuola.

#### **EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E ALLA DIFFERENZA DI GENERE (curricolare ed extracurricolare – scuola primaria e secondaria)**

Il progetto ha come obiettivo stimolare la riflessione sull'esercizio dei propri e degli altrui diritti e doveri e sull'importanza del rispetto della diversità e delle caratteristiche personali. Si tratta di un progetto che prevede attività differenziate in base all'età degli alunni volte a far riflettere sulla necessità di raggiungere una consapevolezza dell'essere cittadino attivo con i propri diritti e doveri. Diverse le metodologie che verranno adottate: lettura di libri, visione di film, conoscenza della legalità sul territorio, produzione di disegni e pubblicità da mostrare a scuola, incontro con associazioni ed esperti esterni che si occupano di legalità del sostegno delle donne maltrattate e di discriminazione. Molteplici le produzioni che gli alunni e le alunne saranno portati a sviluppare: produzioni di materiali da pubblicare sul sito della scuola e sul giornalino della scuola, rappresentazioni teatrali, elaborati degli studenti anche in formato multimediale.

Obiettivi fondamentali del progetto sono: riflettere sul presente e su realtà difficili e a rischio, sul rispetto e sulla solidarietà reciproca, valorizzare la diversità, formare persone responsabili con un

profondo senso civico.

#### **GIORNALE D'ISTITUTO (curricolare ed extracurricolare – scuola primaria e secondaria)**

La creazione di una “redazione giornalistica” composta dagli studenti di alcune classi della scuola secondaria operanti a “classi aperte”, nasce dalla necessità di creare uno strumento comunicativo comune, condiviso, strutturato e facilmente accessibile, che possa costituire un raccoglitore per raccontare e conoscere le attività della Scuola.

Obiettivi principali del progetto sono: Indirizzare gli alunni a principi educativi e comportamenti etici quali la responsabilità e la collaborazione, l'impegno, il rispetto per sé, per l'altro e per l'ambiente in cui si vive; educare ed abituare ad una comunicazione pubblica “corretta” in cui ritrovare la dignità della forma, della sostanza, della persona - mittente e destinatario della comunicazione- in contrapposizione ad un cattivo uso della “comunicazione social”.

#### **LA GIUSTA FREQUENZA – Giovani reporter della memoria (curricolare ed extracurricolare – scuola secondaria)**

Il progetto promuove presso i giovani coinvolti un percorso di acquisizione della cittadinanza sociale e del principio di legalità, lavorando sul tema della memoria e delle vittime delle mafie, nella ricorrenza delle stragi di Capaci e di Via d'Amelio. Si prevede il coinvolgimento dei giovani reporter con la loro partecipazione in radio attraverso un laboratorio radiofonico selezionando a scelta un tema per la progettazione della narrazione: “riedizione di un radiogiornale d'epoca”; scrittura per la voce (come un testo editato per essere riascoltato); storia della radio ed evoluzione dei prodotti audio; registrazione e sound design. Si farà uso di strumenti per impostare la voce radiofonica inserendo e creando basi musicale e suoni: learning by doing: realizzazione di lavori e/o format sulle Stragi di Capaci e via D'Amelio promuovendo il podcast sui social.

#### **TUTTI INSIEME IN AGORÀ (curricolare ed extracurricolare – scuola primaria e secondaria)**

Il progetto ha la finalità di aiutare gli alunni ad acquisire, attraverso l'esperienza, l'idea che la partecipazione attiva misuri la democrazia di una società, educi al rispetto, al dialogo e alla responsabilità. Gli obiettivi specifici comprendono il saper gestire le emozioni, imparare a risolvere conflitti e saper lavorare in gruppo; conoscere la struttura di base dell'organizzazione giuridica, norma sociale, legge, provvedimento, delibera, sanzione; comprendere come ciascun cittadino possieda diritti e a fronte di essi assuma una precisa responsabilità in termini di doveri; acquisire, consolidare e sviluppare le conoscenze sulle regole principali della partecipazione democratica; conoscere il meccanismo dell'elezione democratica. Gli alunni eletti rappresentanti di classe si riuniscono periodicamente nel Consiglio delle ragazze e dei ragazzi per confrontarsi su tematiche relative alla scuola proponendo soluzioni e iniziative.

#### **IO VADO A SCUOLA (curricolare– scuola primaria)**

Il progetto nasce dalla volontà da parte di tutti i docenti coinvolti di dare un contributo per una ripresa relazionale, formativa e sociale che parta dalle classi, dagli alunni e dalla scuola stessa intesa come “Comunità didattica”. L'interdisciplinarietà del progetto consente la realizzazione di attività e laboratori al fine di valorizzare le abilità di ogni alunno: cognitive, linguistiche, matematiche, artistiche, tecnologiche, espressive e relazionali. Inoltre, attraverso la progettazione di attività di RICERCA, gli alunni potranno riflettere, confrontarsi, decidere, trovare strumenti idonei, raccogliere, organizzare dati e informazioni e documentare.

Il progetto “Io vado a scuola” prende spunto dall'albo illustrato “La mia scuola ha un nome da maschio” di S. Mattiangeli. Partendo dalla storia e dalle opere dei personaggi a cui sono intitolati i tre Plessi della scuola primaria, Emanuele Gianturco, Emanuele Ruspoli e Luigi Settembrini, gli alunni sperimenteranno in modo consapevole e diretto il senso di appartenenza ad una Comunità e la consapevolezza di essere “alunni” e “cittadini”. Il progetto prevede attività di ricerca, interviste e questionari ai genitori e ai nonni per conoscere il loro modo di andare a scuola, attività di confronto e conoscenza con scuole di altri Paesi, la visione di film e documentari per comprendere l'importanza del diritto all'istruzione in un'ottica

di crescita e di formazione. Il progetto si articola sulla prassi della didattica del “fare”, su attività laboratoriali e di ricerca, che permetteranno di mettere in gioco le abilità di ognuno. Sono coinvolte tutte le classi di Scuola Primaria dell’IC Visconti, in percorsi concordati tra i docenti: a volte i percorsi potranno essere differenziati... ma messi tutti insieme costituiranno l’intero lavoro.

#### **BULLISMO E DISAGIO GIOVANILE (curricolare ed extracurricolare – scuola primaria e secondaria)**

Il progetto consiste in una serie di incontri con studenti, docenti e genitori e di laboratori guidati dagli operatori esperti. Il progetto sviluppa metodologie innovative per prevenire e combattere il bullismo nelle scuole, favorire un clima scolastico inclusivo, aperto all’ascolto, sviluppare strategie per la sicurezza sociale anche rispetto al verificarsi di situazioni di esclusione o violenza, incoraggiare gli studenti a riconoscere e denunciare episodi di bullismo, violenza o cyber bullismo. Il progetto, in collaborazione con il compartimento Polizia Postale e delle Comunicazioni per il Lazio ha l’obiettivo di contrastare e prevenire fenomeni di bullismo. Le finalità del progetto sono legate alle capacità di sviluppare o migliorare le competenze emozionali, comunicative e relazionali degli alunni, di osservare le dinamiche degli alunni nella classe e di supportare docenti e famiglie in momenti di difficoltà, con l’obiettivo di sviluppare in tutti gli attori scolastici un vissuto di maggiore appartenenza alla realtà della scuola, agevolare la comunicazione tra pari e mantenere un buon clima nella classe e nell’istituto, favorire ricadute positive sulla didattica e ridurre la dispersione scolastica.

#### **EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETÀ E AL VOLONTARIATO (curricolare ed extracurricolare – scuola secondaria)**

Il progetto consiste in un’esperienza diretta di volontariato presso una struttura accreditata; incontro con operatori del settore; raccolta di generi alimentari presso l’I.C. Visconti.

Il percorso è teso ad offrire la possibilità di un’esperienza diretta di volontariato che contribuisca all’arricchimento della formazione umana e personale degli alunni ed al rafforzamento dei rapporti interpersonali fra alunni di classi diverse attraverso esperienze comuni.

L’obiettivo fondamentale è quello di sensibilizzare i ragazzi ai valori della solidarietà e della sussidiarietà attraverso esperienze dirette di attività di volontariato presso strutture specializzate e accreditate, e l’incontro con testimoni del mondo delle professioni, del terzo settore e delle accademie, coinvolti in attività di volontariato.

#### **EMERGENCY: RACCONTANDO LA PACE (curricolare ed extracurricolare – scuola secondaria)**

Partendo da immagini provenienti dai paesi in cui opera e utilizzando la testimonianza come strumento di informazione, Emergency vuole trasmettere nelle scuole un messaggio positivo: si può fare concretamente qualcosa per restituire una vita dignitosa alle vittime dei conflitti e agli indigenti, contribuendo alla costruzione di un futuro di pace.

Gli incontri, gratuiti, sono tenuti da volontari dell’Associazione, attraverso strumenti come percorsi interattivi di video, racconti di ieri e di oggi dei protagonisti dei conflitti, testimonianze di Emergency, riflessione sulla situazione attuale nel mondo e sull’importanza di gesti concreti per costruire la pace.

Obiettivi fondamentali del progetto sono: promuovere una cultura di pace e di rispetto dei diritti umani per farne conoscere gli effetti e le conseguenze attraverso le testimonianze, sviluppare tra i ragazzi la cultura della Pace, sensibilizzare i ragazzi sul tema della solidarietà e dell’uguaglianza dei diritti e sul rispetto dei diritti universali.

#### **GIOVANI PER LA PACE (curricolare ed extracurricolare – scuola secondaria)**

I Giovani per la Pace è un movimento nato dalla Comunità di Sant’Egidio, presente in molte città dell’Europa e del Mondo. La proposta educativa approfondisce i temi della solidarietà, della conoscenza del mondo e dei diritti umani e si svolge attraverso una serie di incontri tematici. Lavorare per l’Africa, visitare gli anziani negli istituti e fare festa con loro, studiare le problematiche relative ai diritti umani, aiuta i ragazzi ad impiegare meglio le proprie energie e a far emergere le loro risorse e capacità rendendosi utili. Si impara a lavorare insieme e ad attribuire valore alla collaborazione e all’amicizia nel gruppo dei pari mettendo al centro l’allievo, le sue difficoltà le sue necessità ma anche le potenzialità e

tenendo conto delle particolarità di ciascuno, delle eventuali difficoltà linguistiche e delle differenze culturali della società d'origine con quella d'immissione, ove queste siano particolarmente rilevanti. Obiettivo principale del progetto è quello di favorire un percorso di educazione alla cittadinanza attiva e alla partecipazione civile.

### **IL NOSTRO PASSATO APPARTIENE AL NOSTRO FUTURO (curricolare ed extracurricolare – scuola secondaria)**

L'iniziativa affronta il tema delle storie di deportazioni, ma anche del periodo successivo alla Shoah: il dramma, il dolore nel non sentirsi in grado di aiutare chi in parte non è mai uscito dai campi di sterminio e la conseguente vittimizzazione dei figli e nipoti della Shoah. La finalità si basa sul trasmettere ai ragazzi un messaggio di vita, di speranza, ma anche della difficoltà di un dolore ciclico delle generazioni successive, affinché il dolore possa trasformarsi in un progetto di vita, trasmettendo agli studenti quell'intrinseco significato della riconquista di sé, grazie ad una irrinunciabile rinascita morale e creativa che apra ad un futuro e ad una prospettiva migliore. Le iniziative mirano come sempre a mantenere viva la memoria ed a creare un ponte ideale tra le diverse generazioni.

Il Progetto si struttura in una serie di incontri, se le loro condizioni lo permetteranno, con Sami Modiano (sopravvissuto alla Shoah), Mario Mieli ed Angelo Calò (sopravvissuti alla Deportazione del 16 ottobre), esperti in Didattica della Shoah, Cesare Israel Moscati, regista ed autore di una trilogia del Progetto "Il vostro futuro appartiene al nostro passato" ed Elisabetta Calò.

### **INCONTRI INTERRELIGIOSI (curricolare– scuola secondaria)**

Educare al dialogo e alla convivenza pacifica fra confessioni religiose differenti attraverso l'incontro con esponenti religiosi e le visite ai luoghi di culto presenti nella nostra città; educare al valore della Pace attraverso il dialogo interreligioso.

Il progetto si serve di lezioni frontali, incontri con testimoni ed esperti del Centro culturale "Astalli", visite didattiche, letture aggiuntive in classe e a casa, implemento dell'ora curricolare attraverso ricerche e approfondimenti svolti dai singoli alunni, consultazione di fonti, archivi informatici e redazione di schede- progetto.

Arricchimento della sezione del programma curricolare dedicato alle altre religioni con i seguenti obiettivi:

- favorire la conoscenza e il rispetto fra alunni di confessioni religiose differenti;
- educare al bene della pace mediante il dialogo interreligioso;
- sensibilizzare circa il valore della testimonianza diretta e vissuta delle esperienze di fede e dialogo, attraverso gli incontri con i testimoni;
- interazione con agenzie culturali presenti sul territorio.

### **PERCORSI DELLO SPIRITO (curricolare– scuola secondaria)**

Il progetto Percorsi di spiritualità si prefigge l'obiettivo di recuperare e valorizzare, attraverso una strategia coordinata e integrata, il patrimonio liturgico, storico, artistico, architettonico, museale nel territorio scolastico del centro storico. L'approccio consente alle studentesse e agli studenti di vivere un'esperienza intima, emotiva, sociale in armonia con il territorio e con l'ambiente, ponendo al centro le esigenze delle persone nel rispetto dei luoghi e della loro storia.

### **MULTIFORME (curricolare– scuola primaria)**

"Multiforme, la scuola dell'inclusione" (progetto promosso dal Primo Municipio e realizzato dalla cooperativa Eureka) prevede la creazione di spazi, all'interno delle scuole del territorio, dove mettere in atto una serie di azioni che mirino a facilitare l'aggregazione, la socializzazione, l'integrazione dei bambini e delle famiglie di diverse culture per sensibilizzare alla cooperazione e favorire il sostegno reciproco tra pari. Obiettivi del progetto sono: promuovere una cultura della solidarietà, del rispetto delle differenze e della cittadinanza attiva nel gruppo dei pari sin dalla scuola di infanzia, implementare una cultura della

cooperazione, prevenire e/o ridurre i fenomeni di evasione scolastica e drop-out, favorire l'aggregazione e la socializzazione, sviluppare il senso di appartenenza alla comunità.

### **SCUOLE APERTE EX LEGGE 285 (curricolare – scuola primaria)**

Il progetto intende dare un supporto per la realizzazione di interventi diretti all'ampliamento e al potenziamento dell'offerta formativa per gli studenti e studentesse a rischio di insuccesso e dispersione scolastica e alle loro famiglie, attraverso la creazione di momenti di incontro e di cittadinanza attiva, la realizzazione di iniziative artistiche, nell'ottica di valorizzare le Scuole Aperte e partecipate come poli civici e culturali di comunità.

Il progetto Scuole Aperte, in linea con questi principi, intende avviare a Roma un percorso per favorire l'apertura oltre l'orario scolastico ordinario del maggior numero di scuole e in tal modo offrire a studenti, famiglie e comunità educante l'opportunità di fruire di un'offerta di attività educative di qualità sul territorio, e di occasioni di incontro. I principali obiettivi del progetto sono: prevenire e contrastare la dispersione scolastica; supportare i ragazzi e le ragazze in situazione di difficoltà nel loro percorso scolastico e favorire un approccio inclusivo; favorire la ricerca pedagogica e l'adozione di strategie didattiche innovative; creare occasioni di incontro tra i vari soggetti della comunità educante (studenti/studentesse, famiglie, docenti, educatori/educatrici, servizi e associazioni del territorio); creare opportunità culturali e di avvicinamento all'arte in tutte le sue forme; contrastare gli stereotipi e la discriminazione, prevenire la violenza di genere e il bullismo; favorire il coinvolgimento progettuale e la partecipazione attiva della comunità studentesca al progetto; favorire l'esercizio della cittadinanza attiva e della partecipazione.

### **PREVENZIONE DIPENDENZE (curricolare – esperti esterni, Prof. Bolognese)**

Il progetto si propone come un intervento di prevenzione primaria e secondaria il cui obiettivo è quello di prevenire e limitare il consumo di sostanze psicoattive con potenziale di addiction tra i giovani (meccanismi di gratificazione, regolazione affettiva, stili di vita, tempo libero, relazionalità). Inoltre, si propone di prevenire la messa in atto di comportamenti a rischio tra i giovani, l'insorgenza di stili di vita disfunzionali e a rischio indirizzando le persone con disagio psichico a specifici interventi di counseling. L'intervento sarà attuato all'interno della metodologia della ricerca-azione (Lewin, 1946), un tipo di metodo che è al tempo stesso momento di conoscenza scientifica della realtà e contributo al cambiamento di essa, in cui soggetto e oggetto della ricerca coincidono. L'attivazione delle risorse dovrebbe avvenire attraverso l'impiego simultaneo di un confronto frontale e delle tecniche di *peer education* che, non essendo solamente parte di un metodo educativo, ma costituendo anche un motore per il cambiamento, per risultare efficace deve necessariamente essere integrata in un approccio inclusivo.

### **PARI OPPORTUNITA' (curricolare ed extracurricolare)**

Si intendono promuovere incontri periodici e sistematici coi genitori dell'istituto per migliorare il dialogo tra genitori e figli.

Per i genitori sono previsti incontri mensili, per i/le ragazzi/e sono previsti 3 incontri per classe in orario curricolare ed eventuali incontri pomeridiani per alunni che volessero approfondire specifiche tematiche. Il percorso che si presenta vuol essere proposta di uno strumentario di base necessario per il miglioramento del benessere nella scuola (e non solo). Il lavoro si articola in moduli essenziali ed in altri di ampliamento e rinforzo.

### **DISABILITA' SENSORIALE**

Il progetto prevede l'inserimento di figure per l'assistenza alle disabilità attraverso didattiche che favoriscano l'inserimento delle/degli alunne/i in una progettualità con persone qualificate e dedicate a questo delicato ambito. Si intende favorire un armonioso sviluppo del percorso educativo-didattico.



### **Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM) Recupero delle competenze logico-matematiche (extracurricolare– scuola secondaria)**

Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.

### **POTENZIAMENTO MATEMATICA (scuola secondaria di primo grado – extracurricolare)**

È un principio didattico ampiamente condiviso dagli esperti che il modo migliore per indurre gli/le alunni/e ad uno studio più consapevole e sereno delle scienze matematiche sia l'approccio pratico e laboratoriale. L'Unione Matematica Italiana (UMI) si è spesa con interventi e seminari a favore di una proposizione innovativa e più partecipativa della Matematica nelle scuole di ogni ordine e grado. Si legge infatti nel progetto curricolare *Matematica per il cittadino*, avviato nel 2000, la seguente idea di laboratorio di Matematica come "una serie di indicazioni metodologiche trasversali, basate certamente sull'uso di strumenti, tecnologici e non, ma principalmente finalizzate alla costruzione di significati matematici. Il laboratorio di matematica non è un luogo fisico diverso dalla classe, è piuttosto un insieme strutturato di attività volte alla costruzione di significati degli oggetti matematici. Il laboratorio, quindi, coinvolge persone (studenti e insegnanti), strutture (aule, strumenti, organizzazione degli spazi e dei tempi), idee (progetti, piani di attività didattiche, sperimentazioni). L'ambiente del laboratorio di matematica è in qualche modo assimilabile a quello della bottega rinascimentale, nella quale gli apprendisti imparavano facendo e vedendo fare, comunicando fra loro e con gli esperti." In tale ottica proponiamo un corso di Potenziamento di Matematica nel quale gli/le alunni/e siano guidati a ricavare formule o proprietà matematiche. A partire da osservazioni elementari su questioni di tipo pratico (sommare gli angoli interni di un poligono convesso, contare le possibili combinazioni o permutazioni su un insieme finito, contare le diagonali di un poligono convesso, praticare l'aritmetica con i numeri dell'orologio, risolvere piccoli problemi di aritmo-geometria sui numeri poligonali e poliedrici etc.), i/le partecipanti dovranno in una prima fase raccogliere dati relativi alle loro osservazioni per poi rielaborarli in seguito grazie ad una fase di interpretazione dei dati e di brainstorming. In questa fase il docente assume il ruolo del tutor che assiste ogni alunno in base alle sue specifiche esigenze. Ne seguirà la formulazione delle leggi matematiche (semplici formule aritmetiche o geometriche) necessarie per descrivere il fenomeno osservato.

### **CODYTRIP (curricolare – scuola primaria e secondaria)**

Il progetto promuove la conoscenza di luoghi e iniziative attraverso documentari, filmati interattivi e collegamenti con diverse scuole d'Italia. CodyTrip usa in modo originale e semplicissimo le tecnologie digitali e l'immaginazione per colmare le distanze e permettere a tutti di partecipare attivamente, interagendo in diretta con i propri compagni di viaggio, alla scoperta di luoghi, tradizioni, persone e saperi.

Il progetto, nato con la finalità di contrastare la povertà educativa, educare alla cittadinanza digitale e favorire il dialogo intergenerazionale, offre esperienze esclusive, permettendo di interagire con migliaia di ragazzi di altre città, avendo a disposizione materiali originali e guide d'eccezione, annullando costi di partecipazione e tempi di viaggio e coinvolgendo le famiglie in viaggi virtuali, buoni precursori dei viaggi tradizionali.

### **L'ORA DEL CODICE (curricolare– scuola primaria e secondaria)**

Nel mondo odierno i computer sono dovunque e costituiscono un potente strumento di supporto alle attività umane. Per essere un cittadino in grado di partecipare in modo attivo ed informato alla società digitale, uno studente deve avere una comprensione dei concetti di base dell'informatica come disciplina scientifica, per sviluppare il cosiddetto *pensiero computazionale*. Il progetto prevede un'attività didattica di base, denominata l'ora del Codice, consiste nel far svolgere agli studenti un'ora di avviamento alle basi dell'informatica, potendo scegliere tra ben 21 diversi percorsi da un'ora ciascuno.

Le attività possono essere fruite sia con *lezioni tecnologiche attraverso l'uso di pc, LIM, smart tv, robot*. Al termine delle attività, la scuola potrà rilasciare ad ogni alunno un *attestato personalizzato* del percorso svolto. Sono previsti anche percorsi sulla cittadinanza digitale consapevole (che offre diverse lezioni per la scuola primaria e per la scuola secondaria di 1° grado) e su come funzionano i computer, corredati di video didattici e piani di lezione.

#### **MAESTRA NATURA (curricolare– scuola secondaria)**

I percorsi didattici della scuola primaria si pongono come obiettivo principale quello di avvicinare gradualmente i bambini all'osservazione di processi naturali così da acquisire i primi concetti fondamentali sul mondo vegetale, sul ruolo dell'acqua per la sopravvivenza degli esseri viventi, fino a scoprire quali sono le parti delle piante utilizzate nell'alimentazione e i nutrienti in esse contenuti e cominciando ad acquisire le basi per una corretta alimentazione contribuendo a far superare al bambino la diffusa diffidenza nei confronti degli alimenti di origine vegetale.

I percorsi didattici per la scuola secondaria di I grado hanno l'obiettivo finale di favorire nel ragazzo l'acquisizione di un rapporto equilibrato con il cibo attraverso la comprensione delle proprietà e della funzione dei nutrienti in grado di rispondere a specifiche e individuali necessità dell'organismo. Ciò porta a comprendere l'importanza di una dieta equilibrata ed eco-sostenibile, costruita imparando a scegliere "cosa" e "quanto" è bene mangiare, in relazione al proprio stile di vita e alla propria costituzione fisica sottolineando l'importanza della diversità in ambito genetico, ambientale e culturale.

#### **OLIMPIADI DI ASTRONOMIA (curricolare – scuola secondaria)**

Le Olimpiadi Italiane di Astronomia sono promosse dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e organizzate dalla Società Astronomica Italiana (SAIt) e dall'INAF, con lo scopo di stimolare la partecipazione creativa e critica ai processi di ricerca e di soluzione di problemi, di accendere l'interesse per lo studio delle discipline scientifiche e di far incontrare la scuola e il mondo della ricerca scientifica. Ogni anno le nostre studentesse e i nostri studenti vengono preparati su contenuti teorici e pratici di Astronomia fino ad arrivare, per i più bravi, alla finale nazionale.

#### **ORTO A SCUOLA (curricolare– scuola primaria e secondaria)**

Il progetto ha come obiettivi l'educazione alimentare, la conoscenza di determinati prodotti tipici italiani, la regionalizzazione delle culture, la sensibilizzazione di temi legati alla cultura contadina, la tutela del settore agroalimentare. Attraverso la realizzazione di "carte d'identità" dei prodotti vegetali, l'osservazione delle varie fasi di crescita delle piante, la rilevazione dei cambiamenti mediante piccoli grafici, la verbalizzazione delle esperienze, la cura e l'esperienza diretta, gli alunni conseguiranno una maggiore consapevolezza riguardo all'importanza degli equilibri nel mondo vegetale e alimentare.

#### **SCACCHI (progetto curricolare ed extracurricolare – scuola primaria e secondaria)**

L'obiettivo del progetto è utilizzare gli scacchi, e soprattutto il contesto scacchistico, come strumenti educativi senza puntare non solo all'insegnamento del gioco in sé, ma anche e soprattutto alla didattica e alla teoria scacchistica, agli aspetti metacognitivi, cognitivi, affettivi, relazionali, etici e sociali connessi con le situazioni di gioco, che migliorano le capacità attentive e di concentrazione e implementano le abilità metacognitive e mentalistiche (Teoria della Mente) con buone ripercussioni anche sullo sviluppo emotivo, etico e sociale, soprattutto rispetto alle relazioni tra pari.

il progetto è suddiviso in diversi moduli progettuali che consentono il perseguimento di importantissimi obiettivi: lo sviluppo mentale, inteso come la capacità di risolvere problemi, di rafforzare la memoria e le

capacità di astrazione; la formazione del carattere, tesa a migliorare la capacità di riflessione, il ragionamento, le capacità decisionali; la formazione della coscienza sociale, fondamentale per il rispetto delle regole e dell'avversario. L'utilizzo degli scacchi migliora la capacità di attenzione e concentrazione. L'arte degli scacchi ha il principale obiettivo di valorizzare gli aspetti formativi del carattere ed educativi della mente giovanile, quale veicolo di cultura. L'apprendimento della tecnica di gioco rappresenta un mezzo per facilitare la maturazione dello studente e per accelerare la crescita delle facoltà logiche, divertendo nello stesso tempo. Chi pratica questa disciplina, acquisisce una profonda capacità di concentrazione e potenza senza sforzo le caratteristiche elaborative del cervello, con notevoli effetti benefici anche in altri campi (organizzazione del proprio lavoro e apprendimento delle materie scolastiche). Si potenziano le competenze relazionali secondo cui si accettano le regole del gioco e ci si impegna a rispettarle. Il progetto promuove un'attività complementare e integrativa, di accoglienza e accompagnamento nell'iter formativo dei giovani studenti, al fine di offrire loro occasioni, anche extra curricolari, per la crescita umana e civile ed opportunità alternative per un proficuo utilizzo del tempo libero.

#### **ANALISI EMPIRICA E TEORICA SUL DISTURBO EVOLUTIVO DI DISLESSIA (esperti esterni. attività curricolare)**

La ricerca ha lo scopo di analizzare le competenze linguistiche di soggetti con dislessia evolutiva. L'obiettivo principale consiste in una tipizzazione degli errori commessi dai dislessici e l'analisi dei loro movimenti scrittori. Negli esperimenti volti all'analisi cinetica dei movimenti scrittori, ai soggetti verrà chiesto di scrivere su una tavoletta elettronica Wacom con la loro mano dominante. Negli esperimenti volti all'analisi acustica, i parlanti verranno registrati. I valori cinetici estratti e campionati con la tavoletta verranno successivamente analizzati dall'esaminatore con il *software Ductus* (Guinet & Kandel, 2010). Inoltre, sarà chiesto ai soggetti di ripetere parole e pseudo-parole, questa analisi non richiede la registrazione dei parlanti. Gli esperimenti non sono invasivi e non procureranno rischi, disagi o effetti collaterali ai partecipanti. Nonostante ciò, se i partecipanti dovessero mostrarsi stressati o stanchi, si fermerà la sessione sperimentale e si seguiranno i ritmi e le esigenze dei singoli soggetti.

#### **SPORT**

##### **SPORT DI BASE (attività extracurricolare scuola primarie e secondaria)**

Il progetto consiste nell'avviamento all'Atletica, Pallavolo, Sport di racchetta, Acrobatica, Pallacanestro, Triathlon.

##### **L'ARTE DELLA SCHERMA (attività extracurricolare scuola primarie e secondaria)**

Il progetto promuove e incentiva l'Arte della Scherma, tramite i principi che questa disciplina rappresenta e promulga: il rispetto nei confronti dell'avversario, il superamento dei propri limiti, il rafforzamento di corpo e mente, l'educazione e il controllo delle proprie emozioni.

##### **PER ASPERA AD ASTRA ATLETICA (attività extracurricolare scuola secondaria)**

Il progetto ha come obiettivo principale la promozione e lo sviluppo della cultura e della pratica dello sport, in collaborazione con l'Organizzazione per l'Educazione allo Sport, il CONI e la FIDAL.

##### **PRE-ATLETICA ALLE TERME DI CARACALLA (attività curricolare scuola primarie)**

Il progetto di pre-atletica è un'attività motoria propedeutica all'atletica leggera, che si svolge prevalentemente presso la struttura dello stadio "Nando Martellini" alle Terme di Caracalla e qualche volta ai Giardini del Quirinale. Tutte le attività sono impostate su una metodologia ludica e su un agonismo "equilibrato". Gli apprendimenti rispettano una rigorosa gradualità evitando di sottolineare l'errore, limitano il più possibile la frustrazione e stimolano i bambini alla ripetizione e all'autocorrezione. Il progetto si conclude con la partecipazione alla manifestazione podistica "Staffettone di Miguel".

##### **FUORI CLASSE (attività curricolare scuola primarie)**

Il progetto pone al centro la conoscenza dell'ambiente circostante inteso come un laboratorio didattico in cui trovare stimoli per la ricerca, la riflessione, l'apprendimento. Attraverso uscite didattiche volte a sviluppare l'osservazione dei fatti e dei luoghi, gli alunni comprendono con maggiore consapevolezza il

proprio contesto naturale, culturale, sociale e antropologico. Le attività si articolano seguendo metodologie che vedono il coinvolgimento diretto, il *problem solving* e il lavoro di gruppo.

#### **SCUOLA ATTIVA KIDS (attività curricolare scuola primaria)**

Il progetto promosso da Sport e Salute, d'intesa con il Dipartimento per lo sport, e dal Ministero dell'Istruzione, per promuovere l'attività fisica e sportiva, oltre alla cultura del benessere e del movimento, nella scuola primaria. Un'iniziativa realizzata in collaborazione con le Federazioni Sportive Nazionali, con il contributo del Comitato Italiano Paralimpico per le attività relative all'inclusione dei bambini con Bisogni Educativi Speciali.

Il progetto ha l'obiettivo di valorizzare l'educazione fisica e sportiva nella scuola primaria per le sue valenze formative, per la promozione di corretti e sani stili di vita e per favorire l'inclusione sociale.

#### **VELA A SCUOLA (attività curricolare scuola secondaria)**

Il progetto in collaborazione con la Federazione Italiana vela e Ministero dell'Istruzione consente allo sport della vela di entrare nelle scuole: si tratta di attività teorica in aula e pratica in acqua, curata attraverso Circoli velici affiliati alla Federazione Italiana vela. Il principale obiettivo del progetto consiste nello sviluppo della cultura nautica, della cooperazione, della capacità di risolvere problemi e mettersi in gioco attraverso la scoperta e la ricerca della cultura sportivo-marinara, l'instaurazione di corretti modelli di vita sportiva, lo sviluppo di una sana coscienza ambientale, l'acquisizione di conoscenze e di abilità che costituiranno la base di possibili future professionalità.

#### **CAMPIONATI STUDENTESCHI (attività curricolare scuola secondaria)**

Le attività legate ai Giochi sportivi studenteschi hanno come principale finalità la preparazione e la partecipazione alle competizioni interscolastiche. Nonostante la finalizzazione agonistica, la scuola effettua, nel primo periodo, un percorso di proposte che coinvolge un'ampia platea di alunni. Successivamente le attività procedono effettuando delle selezioni finalizzate alla formazione delle rappresentative di istituto, per poter partecipare alle varie fasi provinciali e regionali.

#### **REMARE A SCUOLA (attività curricolare scuola secondaria)**

L'obiettivo del progetto è offrire agli studenti e alle studentesse un'opportunità di crescita psico-fisica attraverso una pratica sportiva di squadra quale è il canottaggio.

#### **COMMUNITY DANCE (attività curricolare ed extracurricolare scuola primaria)**

La community dance offre ampio spazio alla sfera personale, corporea e mentale, privilegiando la consapevolezza espressiva del movimento, la coordinazione e lo sviluppo della creatività, piuttosto che l'apprendimento di codici precostituiti, in una prospettiva metodologica che si pone in termini esperienziali e non tecnico-esecutivi della materia. La danza diventa l'arte di usare e organizzare il proprio corpo e il proprio movimento per esprimersi, comunicare e inventare, sviluppando l'intuizione e l'immaginazione attraverso la ricerca di soluzioni creative. Il progetto di stampo fortemente inclusivo è centrale per lo sviluppo armonico delle studentesse e degli studenti e ne favorisce lo sviluppo delle competenze cognitive e metacognitive.

#### **VIAGGI DI ISTRUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO (curricolare-extracurricolare – scuola primaria e secondaria)**

I viaggi di istruzione sono parte importantissima della programmazione delle classi e costituiscono un momento fondante per la socialità, l'integrazione e la crescita dei singoli alunni e dei gruppi classe.

### **LE TECNOLOGIE**

#### **RIFACIMENTO SITO WEB\_PNRR**

Il progetto è finanziato dall'Unione europea nel contesto dell'iniziativa NextGenerationEU, nell'ambito dell'Investimento Piano Nazionale di ripresa e resilienza – “Servizi e cittadinanza digitale”, “Esperienza del cittadino nei servizi pubblici/Scuole” e verte al miglioramento della qualità e dell'utilizzabilità dei servizi pubblici digitali. La Scuola aderisce a un modello e a un sistema progettuale comune che semplificano l'interazione con gli utenti e facilitano la manutenzione per gli anni a venire.

## **DIGITALIZZAZIONE P.A. PNRR**

Il progetto finanziato dall'Unione europea nel contesto dell'iniziativa NextGenerationEU, Piano nazionale di ripresa e resilienza, "ABILITAZIONE AL CLOUD PER LE PA LOCALI" riguarda la migrazione per la PA dei propri CED verso ambienti cloud.

## **PNRR VISCONTINO 4.0**

L'Istituto Comprensivo Ennio Quirino Visconti è articolato su cinque plessi costituiti da edifici storici di importanza artistica e culturale. Finora la progettualità dell'Istituto ha tenuto conto delle evidenze storico-artistiche del territorio e dell'unicità degli ambienti di apprendimento, attraverso esperienze di outdoor education implementate anche dall'educazione al digitale e di learning by doing realizzando un percorso museale a cura degli studenti dal titolo VISMu – Viscontino Scuola Museo. Attualmente è in corso di ripristino la Biblioteca Gabrielli dedicata alla letteratura per l'infanzia e alla pedagogia. Tale premessa vuole inquadrare l'intervento strutturale qui proposto al fine di leggere le innovazioni sugli ambienti di apprendimento come rinnovamento dell'impianto didattico e organizzativo aprendo alla possibilità del 4.0, ma anche come occasione per ampliare il lavoro sulla tutela del patrimonio artistico e culturale di cui è depositario l'IC Visconti. Scopo del progetto è creare ambienti di apprendimento capaci di riprodurre totalmente o parzialmente il Future Classroom Lab che è stato già introdotto in alcuni spazi della scuola, ad esempio utilizzando arredi adatti a esperienze di apprendimento cooperativo o predisponendo ambienti per l'esposizione di ricerche. Pertanto, tutti gli spazi interessati a interventi strutturali saranno concepiti come ambienti polifunzionali con aule Laboratori che abbiano al loro interno spazi diversi di lavoro e facilmente rimodulabili attraverso un percorso ibrido che consentirebbe così un graduale passaggio, tramite contaminazione di buone pratiche, a metodologie didattiche attive nel rispetto dei diversi stili cognitivi e dei tempi di ogni singolo alunno che diventa protagonista del processo di apprendimento.

## **AREA DEL MONDO**

### **L2 POTENZIAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA COME SECONDA LINGUA PER ALUNNI STRANIERI**

Il progetto prevede percorsi di primo sostegno linguistico da svolgere attraverso l'organizzazione di laboratori di alfabetizzazione a diversi livelli in base alle competenze specifiche e alle situazioni comunicative reali di ciascun alunno straniero.

Gli alunni vengono seguiti individualmente o in piccolissimi gruppi nello studio delle varie discipline scolastiche e accompagnati nell'apprendimento durante tutto l'anno scolastico. I piani di recupero, personalizzati, sono di norma concordati con i docenti della scuola.

Sarà utilizzata una metodologia improntata sulle attività di Laboratorio di italiano L2 attraverso la predisposizione di materiali didattici, gruppi di intervento, percorsi personalizzati con l'adozione di forme di "didattica cooperativa" finalizzate allo sviluppo delle competenze linguistiche comunicative e all'integrazione nel gruppo-classe.

Il laboratorio di italiano L2 rappresenta una realtà dinamica, in continua evoluzione, mai uguale a se stessa: il turnover, l'alternarsi, l'inserimento continuo degli alunni nel corso dell'anno scolastico, diventano caratteristiche peculiari che lo diversificano e lo rendono unico rispetto ad altre tipologie di laboratorio.

Le attività che vi si svolgono necessitano di un'organizzazione articolata e continua, in grado di soddisfare i diversi bisogni comunicativi dei discenti. Partendo proprio dai presupposti legati agli approcci e alle metodologie che appartengono all'area umanistico-affettiva è necessario far leva su tecniche capaci di incentivare e mantenere alta la motivazione. Per questo vanno tenuti in giusta considerazione e valorizzati i saperi, le preconoscenze, la cultura d'origine e il vissuto della persona in quanto tale, creando un clima di apprendimento disteso, non ansiogeno, in grado di portare l'allievo a conquistare e aumentare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.

Finalità principale del progetto è garantire l'integrazione agli alunni stranieri (soprattutto neo-arrivati) per accedere alla comunicazione nella classe e all'orientamento nella nuova scuola. dei prestigiosi certificati (Starters, Movers e Flyers) della University of Cambridge English.

#### **PARTECIPAZIONE PROGRAMMA ERASMUS PLUS**

Il progetto si articola in attività propedeutiche alla partecipazione al bando Erasmus plus.

#### **MEDIAZIONE LINGUISTICO-CULTURALE, LINGUA CINESE ED UCRAINA**

Il progetto ha la finalità favorire il successo formativo degli alunni di cittadinanza cinese e dei bambini ucraini attraverso la mediazione linguistica e culturale con alunni e famiglie.

#### **POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE ( progetto curricolare– scuola primaria)**

Il progetto prevede corsi tenuti da insegnanti madrelingua. Per le classi prime il progetto prevede attività di manipolazione "Play doh" durante le quali, attraverso l'arte del modellare, gli alunni esercitano la lingua in un contesto naturale e ludico. Per le altre classi è previsto il laboratorio musicale "Music/Song Lab come mezzo efficace e divertente per migliorare la produzione orale della Lingua inglese; l'attività Teatrale volta a migliorare la pronuncia, le capacità comunicative e il public speaking; la Conversazione, articolata sia in un percorso basato sulla *practice*, che sull'approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche.

#### **ASSISTENTE LINGUISTICO IES A BROAD ( progetto curricolare scuola secondaria)**

Il progetto prevede la collaborazione di studenti universitari americani della Fondazione IES Abroad Italy (Institute for the International Education of Students), consorzio interuniversitario con sede centrale a Chicago. La rete IES Abroad si estende in Europa, Asia, Australia, Nuova Zelanda e Sud America, grazie al supporto dei centri locali e attraverso programmi di studio all'estero, offre un supporto linguistico alle scuole. L'obiettivo principale è fornire agli studenti un'opportunità di potenziamento della capacità di comunicazione in lingua attraverso attività di ascolto di docenti madrelingua e di produzione in un contesto più naturale e spontaneo.

#### **CLIL IN FRANCESE (progetto curricolare – scuola secondaria)**

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning) propone agli studenti l'apprendimento di una materia curricolare in lingua straniera. L'obiettivo generale del CLIL è quello di presentare gli argomenti, già trattati nel programma scolastico in Lingua italiana, esclusivamente in Lingua francese stimolando ulteriormente interesse e curiosità da parte dello studente. L'insegnamento della materia sarà adeguato alla preparazione degli alunni. Obiettivi fondamentali, del progetto, sono: motivare e stimolare i ragazzi allo studio delle lingue straniere, rafforzare le capacità di produzione orale in Lingua francese di contenuti specifici disciplinari.

Si cercherà di valorizzare le diverse potenzialità dei ragazzi. Gli studenti lavoreranno con il supporto di materiali multimediali. La lezione si svolgerà in forma laboratoriale con il supporto di video, audio, gruppi di lavoro. Il corso prevede diverse attività, lavagna interattiva, presentazioni, creazione e realizzazione di tutorial.

#### **ERASMUS PITCHER (progetto curricolare– scuola primaria e secondaria)**

Il progetto Erasmus PITCHER propone un nuovo modello per spiegare ai giovani come sostenere la lotta al saccheggio e al traffico illecito di beni culturali, per sensibilizzarli sul tema e accrescere la loro competenza professionale in questo campo. Il progetto si articola in tre fasi: nella prima fase i partner costruiranno un quadro comune e una metodologia di lavoro analizzando le buone pratiche e le iniziative esistenti. Ciò include l'identificazione di casi di studio e interviste con le parti interessate e gli attori chiave. Nei paesi partner potranno essere organizzati focus group a livello locale con le parti interessate per condividere e validare i risultati della prima fase. Saranno prese in esame e analizzate le collezioni digitali europee del patrimonio culturale, per identificare e selezionare i materiali più efficaci da mettere a disposizione delle scuole europee. Nella seconda fase si svilupperanno delle Risorse educative aperte (OER). I docenti e gli studenti, saranno coinvolti nell'azione pilota. La terza fase prevede, grazie al feedback ricevuto dai

partecipanti alle azioni pilota, la revisione delle OER. In questa fase verranno potenziate le attività di valutazione per supportare la sperimentazione con la raccolta e l'analisi di dati adeguati per la costruzione di linee guida e raccomandazioni finalizzati alla redazione di un documento che spiani la strada per un uso massiccio del modello e delle risorse formative a livello locale, regionale o addirittura nazionale. PITCHER svilupperà scenari che rientrano nel concetto di "scuola aperta" costruendo cluster di stakeholder attorno a un impegno creativo e critico dei giovani nella lotta contro il saccheggio e il traffico illecito di beni culturali, coinvolgendo anche - come target secondario - educatori museali, istituzioni della memoria e altre organizzazioni coinvolte in settori educativi informali e non formali, come centri di comunità, servizi per i giovani e reati minorili.

#### **CERTIFICAZIONE DELLA LINGUA INGLESE (progetto extracurricolare – scuola primaria e secondaria)**

Il corso consente di avvicinare e familiarizzare con i primi rudimenti della lingua attraverso attività, progetti e fatti di vivo interesse attraverso percorsi distinti per livelli di competenza linguistica.

La certificazione fornisce agli alunni un credito formativo spendibile all'interno e all'esterno del contesto scolastico, in quanto l'attestato di competenza è riconosciuto a livello internazionale. La certificazione si riferisce ai livelli di competenza indicati nel Quadro Comune Europeo di riferimento redatto dal Consiglio d'Europa.

Per la scuola primaria il progetto si prefigge di portare i bambini e le bambine al completamento delle conoscenze linguistiche di livello elementare (A1 e A2, secondo la scala del Consiglio d'Europa). Al termine di questa prima fase gli alunni e le alunne saranno ammessi ai corsi Juniors, nel livello conforme al grado di competenza linguistica da essi raggiunto.

Obiettivi fondamentali del progetto sono: conoscere usi e costumi dei popoli di lingua inglese, acquisire un primo vocabolario di base con rispondenza di pronuncia attraverso attività ludico-didattiche, condotte naturalmente in inglese. Le classi, organizzate per fasce di età, avranno docenti assegnati in funzione di abilità, esperienze ed attitudini confacenti a questa particolare tipologia di studenti. Al termine di alcuni livelli si potranno sostenere gli esami per il conseguimento.

#### **CERTIFICAZIONE DELLA LINGUA FRANCESE (extracurricolare – scuola secondaria)**

Nell'ambito delle attività di potenziamento offerte agli studenti e alle studentesse della scuola secondaria di I grado viene realizzato un corso finalizzato alla certificazione della lingua francese: il DELF (Diplôme d'Etudes en Langue Française).

#### **ASSISTENTE LINGUISTICO FRANCESE (progetto curricolare con esperti esterni – scuola secondaria)**

Il corso consente di familiarizzare coi temi di attualità esercitando l'uso della grammatica e della fonetica. L'assistente linguistico svolgerà l'intervento nelle classi della scuola secondaria di primo grado per 12 ore con cadenza settimanale di un'ora per classe.

#### **LET'S CELEBRATE EUROPE - SCAMBIO CON ALSAZIA (curricolare-extracurricolare - scuola secondaria)**

Scambio culturale con l'Alsazia con la finalità di creare legami fraterni e duraturi. Il progetto si svolgerà nel mese di aprile per la durata di una settimana. Gli/le alunni/e visiteranno i luoghi del diritto esibendosi presso la Rappresentazione italiana del Parlamento Europeo.

#### **JULES VERNE CLIL FRANCESE-EDUCAZIONE FISICA (curricolare – esperti esterni scuola secondaria)**

Il progetto è un programma del Ministero dell'Istruzione francese che permette a un insegnante di francese di insegnare in un altro paese europeo. Il corso mira a sviluppare l'apprendimento del francese praticando attività fisica sportiva. Si potranno ideare progetti sportivi ed educativi in relazione con la Francia. Inoltre, vi sarà l'opportunità per gli/le alunni/e dell'I.C. Visconti di una mobilità a Parigi della durata di una settimana alloggiando presso alcune famiglie.

#### **PROGETTO ERASMUS PLUS ADULTI FORMAZIONE: METODOLOGIA DIDATTICA E APPROFONDIMENTO LINGUISTICO CULTURALE- KA 121- ADU Accredited projects for mobility of learners and staff in adult education Call 2023**

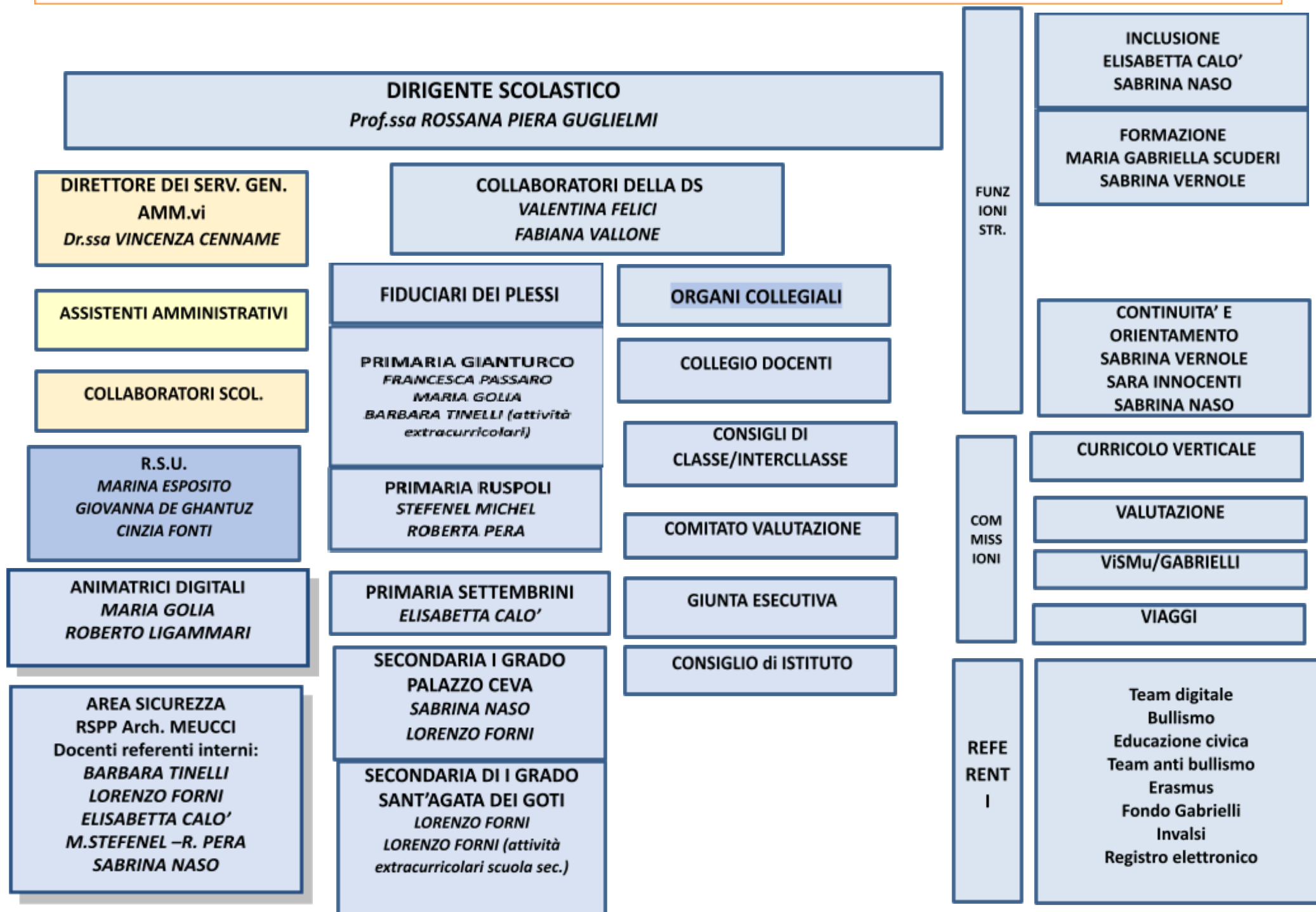
L'iniziativa, in collaborazione con BRITISH SCHOOL INTERNATIONAL di INTERNATIONAL LANGUAGE SCHOOL srl Via Tibullo 16 – 00193 Roma, intende favorire lo scambio culturale per lo staff e per gli amministrativi che vogliono partecipare a una varietà di laboratori di metodologia didattica innovativa per aggiornare la loro pratica di insegnamento e lavoro, migliorando le loro competenze linguistiche e acquisendo una migliore comprensione della vita e della cultura spagnola contemporanea. Uno degli obiettivi fondamentali è quello di stabilire contatti tra insegnanti e personale amministrativo provenienti da una varietà di sistemi di istruzione e facilitare il futuro networking facilitando l'integrazione europea e lo scambio interculturale.

**AMBIENTE  
ORGANIZZATIVO  
PER  
L'APPRENDIMENTO**

**Le risorse umane**



# ORGANIGRAMMA ISTITUTO COMPRENSIVO E.Q. VISCONTI a.s. 2023-24





DS Prof.ssa Rossana Piera Guglielmi				
Collaboratrice DS Valentina Felici (scuola secondaria)			Collaboratrice DS Fabiana Vallone (scuola primaria)	
Responsabili di Plesso Scuola Primaria			Responsabili di Plesso Scuola Secondaria	
Gianturco	Ruspoli	Settembrini	S. Agata dei Goti	Palazzo Ceva
Maria Golia  Francesca Romana Passaro  Barbara Tinelli (attività extracurricolari)	Roberta Pera  Miscel Stefenel	Elisabetta Calò	Lorenzo Forni	Sabrina Naso  Lorenzo Forni (attività extracurricolari)

#### FUNZIONI STRUMENTALI

CONTINUITÀ e ORIENTAMENTO	INCLUSIONE	FORMAZIONE
Sara Innocenti	Elisabetta Calò	Sabrina Vernole
Sabrina Vernole	Sabrina Naso	Maria Gabriella Scuderi
Sabrina Naso		

#### REFERENTI

Animatori digitali	Golia, Ligammari
Team digitale	Cataldi, Calò, Felici, Forni, Golia, Naso, Palmeri, Passaro, Pera, Stefenel,
Bullismo	Forni
Educazione civica	Forni
Team anti bullismo	Forni, animatori digitali, responsabili di plesso
Curricolo verticale	Vernole
Fondo Gabrielli	Vallone
Invalsi	Giaccone - Naso

Registro elettronico	Golia - Felici
Sito Web e social	Felici
Educazione alla salute	Le Donne
Progetti Erasmus	Scuderi, Salvitti, Di Lella, Felici
Progetti extracurricolari	Tinelli (primaria), Forni (secondaria)

## COMMISSIONI

<b>Curricolo verticale</b>	Vernole, Innocenti, Coordinatori dipartimenti e Aree disciplinari di italiano e matematica, docenti di italiano e matematica delle scuole secondarie di II grado del territorio
<b>Valutazione</b>	Cipollone, Felici, Giaccone, Scuderi, Vallone, Referenti dipartimento
<b>ViSMu</b>	Dattilo, Felici, Forni, Pinocci, Pugliese, Vernole
<b>Viaggi</b>	De Ghantuz, Cesareo, La Torre, Naso, Vallone
<b>Biblioteca Gabrielli</b>	Angelini, Giaccone, Tinelli, Vallone (referente)

## CONSIGLIO D'ISTITUTO (TRIENNIO 2022-25)

Enrico Da Gai	Presidente
Rossana Piera Guglielmi	Dirigente Scolastico - membro di diritto
Marina Esposito Roberta Pera Noemi Giaccone Cristina Ruzza Sabrina Naso Fabiana Vallone Miscel Stefenel	Docenti

Simona Befani Francesca Frattura Roberta Giassetti Giada Anna Maria Guerci Serena Tajé Giovanni Marco Zoppi Giovannoni	Genitori
--	----------

ORGANICO SCUOLA PRIMARIA			
ORDINE DI SCUOLA	Docenti	Organico diritto/fatto	Classe concorso
SCUOLA PRIMARIA	n. 49+ 12 ore	organico di diritto	EE
	n.49 + 16 ore	organico di fatto	
	n. 7	organico di diritto	SOSTEGNO PRIMARIA
	n. 16	organico di fatto	
TOTALE ORGANICO SCUOLA PRIMARIA POSTO COMUNE	n.49 + 16 ore		
TOTALE ORGANICO SCUOLA PRIMARIA POSTO SOSTEGNO	n. 16		
TOTALE DOCENTI SCUOLA PRIMARIA	65 e 16 ore		

**ORGANICO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ITALIANO - STORIA-GEOGRAFIA	A-22 ex A043	15 cattedre + 1 cattedra di potenziamento
MATEMATICA E SCIENZE	A-28 ex A059	8 cattedre + 12 ore
INGLESE	A-25 ex A345	4 cattedre + 3 ore
SPAGNOLO	A-25 ex A445	14 ore
TEDESCO	A-25 exA545	10 ore
FRANCESE	A-25 ex A245	2 cattedre + 1 di potenziamento
TECNOLOGIA	A-60 ex A033	2 cattedre + 14 ore
ARTE	A-01 ex A028	2 cattedre + 14 ore
MUSICA	A-30 ex A032	2 cattedre + 14 ore
EDUCAZIONE FISICA	A-49 ex A030	2 cattedre + 1 potenziamento + 14 ore
RELIGIONE		1 cattedra + 7 ore
SOSTEGNO		7 cattedre

<b>COORDINATORI DI AREE DISCIPLINARI PRIMARIA</b>			
<b>CLASSI</b>	<b>ASSE LINGUISTICO/ARTISTICO/STORICO</b>	<b>ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICO</b>	
PRIME	SARA INNOCENTI	BARBARA TINELLI	
SECONDE	PORZIA CESAREO	VIRGINIA CAROZZONI	
TERZE	CRISTINA PALMERI	CANTALUPPI ROBERTA	
QUARTE	GIUSEPPINA CUCCHIARELLI	ADA MANGIA	
QUINTE	NOEMI GIACCONE	DE SISTI SERENA	
RELIGIONE	PASSARO FRANCESCA ROMANA		
INGLESE	FOLCARELLI ANNARITA		
SOSTEGNO	CALO' ELISABETTA		
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO COORDINATORI DIPARTIMENTI</b>			
	PUGLIESE VALENTINA	ITALIANO STORIA GEOGRAFIA	
	CIGLIOLA ANTONIO	MATEMATICA SCIENZE	
	LIANTONIO ANTONIO	TECNOLOGIE	
	DATTILO CLAUDIA	ARTE	
	LORENZO FORNI	RELIGIONE – ED. CIVICA	
	PUCCIO CRISTINA	LINGUE STRANIERE	
	SALVITTI PATRIZIO	EDUCAZIONE MUSICALE	
	DE PASCALE MANUELA	EDUCAZIONE FISICA	
	CRISTINA FRACASSI	INCLUSIONE	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO COORDINATORI E SEGRETARI</b>			
<b>CLASSI</b>	<b>COORDINATORE</b>	<b>SEDE</b>	<b>SEGRETARIO</b>
3A	VALENTINA FELICI	CEVA	LE DONNE

3B	PESOLI PAOLA	CEVA	LONGO
3C	VALVO MAGDA NOELI	SANT'AGATA	BERTUCCI
3D	TIZIANA BRUGNOLA	SANT'AGATA	MAGGI
3E	SABRINA VERNOLE	CEVA	DATTILO
3F	CRISTINA RUZZA	SANT'AGATA	ANGELINI
3G	GIOVANNA DE GHANTUZ	SANT'ANTAGATA	LIANTONIO
3H	VASILICO' BARBARA	SANT'AGATA	LE DONNE
3I	PATRIZIO SALVITTI	CEVA	CHERUBINI
2A	SABRINA VERNOLE	CEVA	SILBERMANN
2B	PUGLIESE VALENTINA	CEVA	FRACASSI
2C	VALENTINA FONZO	CEVA	CAVACCINI
2D	CHERUBINI FRANCESCA	CEVA	SALVITTI
2G	GIOVANNA DE GHANTUZ	SANT'ANTAGATA	LIANTONIO
1A	MARIANNA CANNONE	CEVA	DE PASCALE
1B	FLAVIO CAPITANIO	CEVA	SCASSA
1C	CIGLIOLA ANTONIO	CEVA	SANNA
1D	BRUGNOLA TIZIANA	SANT'AGATA	FORNI
1E	FLAVIO CAPITANIO	SANT'AGATA	FIORAVANTI
1F	VALVO MAGDA NOELI	SANT'AGATA	DE TOMASSO
1G	MACCHI MARINA	SANT'AGATA	PICANO
1H	LORENZO FORNI	SANT'AGATA	DELLA CORTE
1I	SABRINA NASO	CEVA	LA TORRE
1L	BARBARA PISCINI	CEVA	DONNARUMMA
1M	QUADRAROLI	SANT'AGATA	DI LELLA
<b>COORDINATORI DEI TEAM DELLE CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>Classe</b>		<b>Coordinatore</b>	



<b>GIANTURCO</b>	
IA	INNOCENTI SARA
IB	TINELLI BARBARA
IC	DEL BIANCO LUIGIA
II A	CESAREO PORZIA
II B	CAROZZONI VIRGINIA
II C	MACARI PASQUALINA
III A	PALMERI CRISTINA
III B	CAIRO ADELE
III C	SCUDERI MARIA GABRIELLA
III D	TRONCHI ANNAMARIA
IV A	CUCCHIARELLI GIUSEPPINA
IV B	MANGIA ADA
IV C	RE FEDERICA
V A	GIACCONE NOEMI
V B	GUIDA ELISA
V C	MILANI MICHELA
V D	GIACCONE NOEMI
<b>RUSPOLI</b>	
I A	CATALDI RENATA
II A	MAZZAFERRI FIORELLA
III A	PERA ROBERTA
IV A	STEFENEL MISCEL
V A	BOCCAGNA EUFEMIA
<b>SETTEMBRINI</b>	
II A	MELLA-FUSCO-ESPOSITO-CALO'-PAPA
III A	CANTALUPPI ROBERTA
IV A	ESPOSITO MARINA

**ORGANICO ATA**

	<b>N. dei Plessi</b>	<b>N.class i</b>	<b>N.Alunn i</b>	<b>N.unità di personale</b>
DIRETTORE DSGA	5	51	979	1
COLLABORATORI SCOLASTICI	5	51	979	17
ASSISTENTI AMMINISTRATIVI	5	51	979	6
ALTRO PROFILO DOCENTE IMPEGNATO IN ALTRE MANSIONI				2
<b>TOTALE</b>				<b>26</b>

**COLLABORATORI SCOLASTICI IN SERVIZIO NEI VARI PLESSI**

Plesso di via IV Novembre	n. 5 unità
Plesso di Sant' Agata dei Goti	n. 3 unità
Plesso di Via della Palombella	n. 7 unità
Plesso Settembrini	n. 2 unità
Plesso Ruspoli	n. 2 unità

**RESPONSABILI SICUREZZA**

GIANTURCO	BARBARA TINELLI
SETTEMBRINI	ELISABETTA CALÒ
RUSPOLI	ROBERTA PERA-MISCEL STEFENEL

SANT'AGATA	LORENZO FORNI
CEVA	SABRINA NASO

Le risorse umane assegnate all'IC Visconti sono per il 90% stabili e di ruolo nella scuola da più anni.

### **Organico di Potenziamento (triennio 2022/2025)**

L'organico dell'autonomia di questo istituto nel triennio su indicato prevede n. 8 docenti impegnati in attività di supporto e di potenziamento di diverse aree (compresa l'area organizzativa e gestionale dell'istituto) ed è così composto:

n. 4 docenti	Scuola primaria (EE)	Impegnati in progetti di supporto alle classi con un numero elevato di alunni BES, in completamento di orario di una classe quarta che ha avuto assegnato un organico per il tempo normale rispetto invece alle esigenze dei genitori che avevano espresso la necessità del tempo a 40 ore, in progetti di lettura e di potenziamento di inglese
n.1 docente	Sostegno scuola primaria	Impegnato nelle ore di sostegno per esigenze di alunni con certificazioni importanti e per mancanza di ore di sostegno nell'organico assegnato
n. 1 docente	Italiano, storia e geografia	Impegnato in attività organizzative : coordinamento delle sedi e delle classi di scuola sec. di I grado
n. 1 docente	Lingua francese	Impegnato in orario di classe e di un corso per la certificazione DELF
n. 1 docente	Educazione fisica	Impegnato nella realizzazione di progetti di sport