



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web www.icvisconti.it
e-mail rmic818005@istruzione.it pec rmic818005@pec.istruzione.it

SCUOLA PRIMARIA
PROGETTAZIONE ANNUALE
CLASSE 3^a
Anno scolastico 2024/2025



Italiano – ASCOLTO E PARLATO

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<p>-Giochi linguistici -Ascolto di letture. -Conversazioni libere e guidate. -Apprendimento individuale e cooperativo. -Attività di ascolto e domande stimolo. -Attività svolte con l'intero gruppo classe, in piccoli gruppi o individualmente. -Attività didattiche frontali e laboratoriali. Brevi drammatizzazioni -Schede preordinate. -Tabelle. -Completamento e produzione di testi e racconti orali. Scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche</p>	<p>Coglie il significato delle comunicazioni orali e le principali informazioni di testi scritti</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi in classe adoperando un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. 2. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. 3. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. 4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. 5. Ascoltare testi narrativi ed espositivi, cogliere il senso globale e risporli in modo logico, corretto e comprensibile a chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti relativi all'esperienza • La comunicazione: codici, intenzionalità, i ruoli • Ampliamento del lessico. • Le favole • Le fiabe • I miti • Le leggende • I racconti fantastici • I racconti d'avventura • Descrizione di persone, animali, cose e ambienti. • La punteggiatura. • Le interiezioni. • Parlo di me e delle mie esperienze. • A domanda rispondo. • Provo a fare il giornalista. • Indovinelli, quiz, interviste • Esperienze specifiche • Racconto in breve la storia. • Conclusioni di storie a finale aperto.



Italiano - LETTURA

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di testi di varia tipologia. - Lettura di brani tratti da diari personali e autobiografie. Lettura, analisi e comprensione di testi descrittivi, testi regolativi, racconti, - Uso della biblioteca. 	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. 2. Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando il tono della voce 3. Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo. 4. Comprendere le strutture di testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento di svago. 5. .Cogliere il senso globale di varie tipologie testuali <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, informativi, pratici, poetici. • Varie tecniche di lettura. • Brevi testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici . • Informazioni principali e significato globale di un testo. • Struttura fondamentale del testo narrativo (inizio – sviluppo – conclusione) e descrittivo (persona, animale). • Testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, (racconti, fiabe, favole...) • Informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni esplicite, parola contesto- significato. • Strutture di diverse tipologie testuali: - per narrare (esperienze • racconti – fiabe) - per dare istruzioni • -Emittente e destinatario del testo



Italiano SCRITTURA

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di lettere personali e formali. - Produzione di diari personali e - Descrizione di ambienti - secondo schemi spaziali/punti - di vista diversi. - Descrizione di persone. - Analisi strutturale di testi e - individuazione di personaggi, luoghi e tempi. - Smontaggio e rimontaggio del - testo. - Attività di sintesi. - Produzione di sequenze narrative, rispettando le scelte dei tempi verbali. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) 	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura;</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. 4. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc). 5. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. 6. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi con caratteristiche diverse • Dettati ortografici. • Struttura fondamentale del testo narrativo e descrittivo: brevi racconti d'esperienza, di fantasia, testi pragmatici (invito). • Frasi e semplici testi congruenti. • Ordine cronologico del contenuto. • Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto. • Testi d'esperienza • Testi narrativi reali e fantastici (fiabe, favole,...) • Testi pragmatici



Italiano - ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento lessicale. - Uso del vocabolario. Letture di gruppo e singole. - Dettato di parole e ricerca della loro origine e del loro significato sul dizionario 	<p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, comprende utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere Regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p>	<p>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 5. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato al contesto comunicativo • Il dizionario e il significato dei termini • Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia • I linguaggi settoriali • Parole "in prestito" da altre lingue • L'etimologia • Termini primitivi, derivati, alterati e composti • Onomatopee • Il discorso diretto e indiretto



Italiano RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA CON ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none">- Riflessione sulle parole che evitano le ripetizioni dei nomi: definizione e classificazione.- Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e della relativa punteggiatura- Confronto di testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo scritto...)- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni necessari).- Individuare e classificare le parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo)- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.2. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.3. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<ul style="list-style-type: none">• Articoli e preposizioni.• Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti.• I pronomi. I modi finiti del• verbo.• La frase minima e le sue espansioni.• segni d'interpunzione• Il discorso diretto e indiretto.



Storia TIPI DI FONTI/ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la propria storia personale attraverso le fonti e la linea personale del tempo. - Ricercare fonti storiche e saperle riorganizzare ed utilizzare. - Descrivere la formazione dei fossili come uso di fonte storica. - Conoscere l'importanza della ricerca delle fonti per la ricostruzione storica. - Elaborare semplici linee del tempo per schematizzare e riordinare lo studio delle informazioni per lo studio in modo collettivo ed individuale 	<p>L'alunno/a conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.</p> <p>Raggruppa tematicamente le informazioni che in un testo si riferiscono ad aspetti di civiltà. Legge ed interpreta le testimonianze del passato con riferimento anche alla raccolta di elementi per la costruzione di una memoria comune</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di fonti e saperle utilizzare.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 3. Comprendere che la storia si basa su tracce documentabili <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare le datazioni a.C . e 2. d.C. per collocare i fatti sulla linea cronologica; 3. Riconoscere le diverse fonti e le loro funzioni 4. Applicare in modo appropriato e in successi ne gli indicatori temporali; 5. Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato e diversi tipi di fonte storica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro del geologo, del paleontologo e dello storico. • Il mito e la storia. • Miti e leggende • Gli indicatori storici. • Trasformazioni di uomini, oggetti, ambiente connessi al trascorrere del tempo • La storia della Terra • La terra prima dell'uomo • La comparsa della vita sulla terra • L'evoluzione degli esseri viventi • La storia dell'uomo (preistoria-storia). • Il paleolitico e il neolitico. • Dal neolitico all'entrata ufficiale dell'uomo nella storia.



Storia STRUMENTI CONCETTUALI/ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze Contenuti disciplinari
<p>- Rielaborazione collettiva ed individuale dei contenuti;</p> <p>- Esposizione individuale e di gruppo dei contenuti.</p>	<p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 2. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 3. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 4. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali di ersi, lontani nello spazio e nel tempo <p>Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita da nomade degli uomini primitivi. • Le principali fasi dell'evoluzione umana: scimmie antropomorfe, australopiteco, homo habilis, homo erectus, homo sapiens, homo sapiens sapiens. • La vita nel Paleolitico: condizioni di vita, organizzazione sociale, alimentazione , scoperte. • Il neolitico/ vita da sedentaria: • fasi della scoperta dell'agricoltura e dell'allevamento. • L'età dei metalli: verso la storia. • La scoperta dei metalli. • La nascita delle città.



Geografia ORIENTAMENTO / LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ.

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi: punti di riferimento e utilizzo degli strumenti convenzionali.- Rappresentare la pianta con riduzione in scala e con l'utilizzo di misure convenute con il gruppo. - Il paesaggio geografico: funzione del geografo e descrizione del territorio. Gli ambienti della terra: collinare, montano, pianeggiante e acquatico.	<p>L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Individua conoscenze e descrive elementi caratterizzanti dei paesaggi</p>	<p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none">1. Muoversi, consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. <p>Linguaggio della geo- graficità.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	<ul style="list-style-type: none">• Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. • Elementi fisici ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare.



Geografia PAESAGGIO / REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none">- Il paesaggio geografico: funzione del geografo e descrizione del territorio. Gli ambienti della terra: collinare, montano, pianeggiante e acquatico.- Conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano.	<p>Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none">• L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente.



Arte

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare i colori con intenzionalità espressiva.- Analizzare e sperimentare tecniche diverse di pittura.- Produrre linee e forme attribuendone un significato espressivo.- Esprimere emozioni e sentimenti utilizzando materiali e tecniche diverse.- Rielaborare immagini.- Usare elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali diversi.- Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.- Sperimentare miscugli fra diversi materiali e colori.- Realizzare composizioni creative con materiali di vario genere.- Riconoscere ed individuare gli elementi compositivi di un'immagine	<p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none">1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none">1. Guardare e osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo individuando il loro significato espressivo	<ul style="list-style-type: none">• I colori primari e secondari.• I colori caldi e freddi.• I colori a dita, tempere, pennarelli e pastelli.• Colori, sfumature e tonalità.• La rappresentazione in tre dimensioni.• La rappresentazione di ambienti osservati anche in modo personale e non convenzionato• Il linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio)• Il linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...)



Arte COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare l'osservazione.- Creare elementi decorativi.- Riprodurre e rielaborare ciò che viene osservato anche con l'ausilio delle nuove tecnologie	<p>Conosce, legge ed apprezza alcuni elementi artistici presenti nel territorio.</p> <p>Manifesta sensibilità verso il patrimonio artistico e paesaggistico.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ol style="list-style-type: none">1. Leggere e comprendere immagini d'arte.2. Creare e rielaborare un'immagine usando forme e colori non stereotipate.3. Apprezzare prodotti artistici di carattere diverso.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche più salienti di opere di vario genere.



Musica			
Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none">- Il paesaggio sonoro.- Brani musicali di differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.- Giochi musicali con l'utilizzo di oggetti di uso comune e di semplici strumenti musicali.- Sonorizzazione di racconti.- Colonne sonore.- Canto corale.	<p>L'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere e classificare messaggi sonori provenienti dall'ambiente circostante.2. Riconoscere le caratteristiche formali strutturali del ritmo attraverso l'esperienza sensoriale.3. Fare musica con piccoli strumenti a disposizione sviluppando capacità di attenzione e concentrazione associando il ritmo al movimento.4. Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate.5. Eseguire per imitazione semplici canti individualmente o in gruppo, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.	<ul style="list-style-type: none">• I suoni del corpo e della voce.• Suoni ed eventi sonori in base e i parametri distintivi del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo.



Matematica I NUMERI

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none">- Addizionare in colonna con i numeri naturali.- Moltiplicare in colonna col moltiplicatore di 1 e 2 cifre con i numeri naturali.- Moltiplicare per 10, 100, 1000.- Calcolare mentalmente utilizzando strategie anche personali.- Risolvere situazioni problematiche di vario genere pure utilizzando le quattro operazioni.- Sottrarre in colonna con i numeri naturali.- Dividere in colonna a una cifra con i numeri naturali.- Dividere per 10, 100, 1000.- Applicare l'arrotondamento per fini anche pratici- Operare con le frazioni:- Usare e applicare nelle diverse situazioni i numeri con la virgola	<p>Legge e scrive i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confronta e ordina numeri naturali e decimali rappresentandoli anche sulla retta dei numeri.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni utilizzando diverse strategie di calcolo.</p> <p>Conosce le frazioni ed opera con esse.</p>	<p>I numeri</p> <ol style="list-style-type: none">1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo o regressivo2. Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.6. Operare con le frazioni	<ul style="list-style-type: none">• I numeri naturali: il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento• La classe delle migliaia.• -Le quattro operazioni: i concetti, gli algoritmi e le proprietà• Calcolo mentale in senso progressivo o regressivo e per salti di due, tre....• L'arrotondamento• Le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.• -Le frazioni



Matematica SPAZIO E FIGURE

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none">- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo utilizzando qualche strumento per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti costruiti con i compagni.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere e denominare figure geometriche; descriverle e classificarle.2. Costruire e disegnare figure geometriche.3. Acquisire i fondamenti del disegno geometrico: traslazioni, rotazioni e simmetrie.4. Determinare e calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none">• -I solidi• -Figure piane• -Rette, semirette e segmenti• Angoli• I poligoni e i non poligoni.• I triangoli.• I quadrilateri.• Il perimetro di un poligono.• L'area di un poligono.



Matematica RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none">- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none">1. Classificare ed argomentare in base a uno o più attributi.2. Leggere e rappresentare relazioni e dati3. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.4. Conoscere ed usare i sistemi di unità di misura convenzionali e non, il sistema monetario e le misure di tempo.5. Passare da una misura ad una ad essa equivalente.6. In situazione concrete, intuire la probabilità di eventi.	<ul style="list-style-type: none">• -Misure di lunghezza, capacità, peso e valore• Procedure di soluzione dei problemi anche con due domande.• -Problemi con l'euro.• Insiemi.• Diagrammi.• Connettivi logici.• I quantificatori.• -Misure di lunghezza.• Misure di peso.• -Misure di capacità.• Misure di superficie.• L'euro



Scienze OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza- Cogliere elementi, eventi e relazioni nella realtà, individuare problemi e riflettere su possibili soluzioni, ponendosi domande esplicite.	<p>Sviluppa capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza- conoscenza.</p> <p>Coglie elementi, eventi e relazioni nella realtà che lo circonda, per dare supporto alle sue considerazioni.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici; analizzarne qualità e proprietà; descriverli nella loro unitarietà e nei loro parti, scomponendoli e ricomponendoli; riconoscerne funzioni e modi d'uso.2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.4. Misurare e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.5. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	<ul style="list-style-type: none">• Il metodo scientifico.• La materia organica e inorganica• Le proprietà e gli stati della materia• L'acqua• Le principali proprietà e trasformazioni dell'acqua.• L'aria e l'atmosfera• I fenomeni atmosferici.• Il suolo e l'aria.• La composizione del terreno• L'inquinamento del terreno• L'inquinamento del terreno• Gli esseri viventi e non viventi• Il ciclo vitale dei viventi.• Il nutrimento degli animali e procedure di classificazione.• Lo sviluppo delle catene alimentari.



Scienze OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO / L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti Disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, inizia a formulare ipotesi, osserva, registra, classifica, identifica relazioni spazio\temporali, misura prospetta soluzioni e produce rappresentazioni grafiche. - Svolgere semplici indagini ed organizzare le informazioni utilizzando schemi. - Analizzare e raccontare ciò che ha fatto e imparato. 	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Esponde ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. 2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 3. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 4. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 5. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. analoghi ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico. • Le proprietà, gli stati della materia. • L'acqua • I fenomeni atmosferici. • Il suolo e l'aria. • Il ciclo vitale dei viventi. • Il mondo delle piante. • I vari tipi di piante • Le foglie, il fiore, il seme e il frutto. • La fotosintesi clorofilliana. • Il mondo animale. •



Scienze L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti Disciplinari
<p>- Condividere con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e quello naturale, che ha imparato a conoscere e rispettare.</p> <p>- Curare il proprio corpo attraverso comportamenti igienici e abitudini alimentari adeguati.</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>L'uomo, i viventi l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none">1. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.2. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento3. Riconosce in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni	<ul style="list-style-type: none">• Gli ambienti naturali.• Gli interventi dell'uomo in un ambiente e le loro conseguenze.• Le reti alimentari.



Tecnologia

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none">- Oggetti d'uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione- Relazioni tra materiali, forme, funzione e contesto d'uso.- Materiali e le loro principali caratteristiche.- Classificazione di oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti o dati.- Creazione di tabelle per la registrazione delle osservazioni effettuate.- Costruzione di semplici manufatti.- Uso del computer.	<p>L' alunno/a esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e una semplice macchina, usa oggetti e strumenti imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Realizza oggetti seguendo una definita tecnologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>Rileva la trasformazione di alcuni utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe</p> <p>Impara ad usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.• Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali• Riconoscere la struttura di alcuni oggetti di uso quotidiano.• Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none">• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare semplici modelli descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.• Conoscere ed usare il computer e la rete come strumento di informazione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none">• Modelli tridimensionali.• Differenze di materiali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"
 Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438
 Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web www.ievisconti.it
 e-mail rmic818005@istruzione.it pec rmic818005@pec.istruzione.it

Educazione fisica IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori e posturali. - Giochi ed esercizi di percezione del corpo. - Giochi di movimento per la conoscenza dello spazio. - Giochi individuali, di coppia e di squadra. - Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere di fermo e in movimento). - Variazione di schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. 	<p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. • Le modalità espressive che utilizza il linguaggio del corpo • Giochi • Modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita



Educazione fisica IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY./ SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<p>Giochi individuali e di squadra.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</p>	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la lealtà e il rispetto reciproco sono aspetti fondamentali nell'attività ludico- sportiva.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo. 2. Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza, utilizzando in modo corretto e sicuro per sé e gli altri, spazi e attrezzature. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, • La lealtà e il rispetto reciproco come aspetti fondamentali nell'attività ludico- sportiva. • Giochi organizzati sotto forma di gare. • Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. • L'importanza di uno stile di vita sano



Inglese			
Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<p>Spelling -Uso del dizionario FUN CRAFT: attività manipolative che prevedono la costruzione di semplici oggetti da utilizzare durante la lezione. STOP AND LEARN: rubrica che propone semplici regole grammaticali corredate da illustrazioni. SHOW AND TEL : preparazione di materiale del quale dovranno parlare ai compagni ROLE-PLAY: attività di drammatizzazione per il consolidamento di espressioni linguistiche di uso comune attraverso l'uso di personaggi dei fumetti. BRITISH LIFE AND TRADITIONS: dialoghi e attività che evidenziano analogie e differenze tra la nostra cultura e quella anglosassone . TEST YOUR MEMORY: esercizi di consolidamento sul nuovo lessico appreso proposto ai bambini attraverso giochi di memoria. STORY TELLING: racconto e ascolto di semplici storie.</p>	<p>L'alunno/a comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Dati dei modelli, l'alunno descrive oralmente e per iscritto aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze culturali.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento del lessico appreso negli anni precedenti. Aggettivi qualificativi. Aggettivi possessivi dimostrativi. Lessico relativo a: famiglia, arredi, materiale scolastico, cibi, sport, animali e tempo meteorologico etc... Principali feste e tradizioni anglosassoni. Principali strutture grammaticali.



Religione			
Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di alcuni miti cosmogonici. • Analisi di Genesi e delle teorie scientifiche. • Approfondimento : i rotoli del Mar Morto. - Attività sul quaderno operativo • Lettura dei racconti evangelici sul Natale. - Analisi di opere artistiche. - Poesie. - Lavoretti. - Attività sul quaderno operativo • Lettura di alcuni brani biblici. - Letture: la storia di Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, i Re, i Giudici e i Pr feti. - Analisi di opere artistiche. - Attività sul quaderno operativo • Approfondimento : dalla Pesaq alla Pasqua. - Poesie. - Lavoretti. 	<p>L'alunno/a si interroga sui grandi perché della vita.</p> <p>Scopre come la Bibbia sia il libro sacro per Ebrei e Cristiani.</p> <p>Scopre come viene raccontata la nascita di Gesù nei Vangeli.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale nelle tradizioni e nell'arte.</p> <p>-Ambienta nel tempo e nello spazio i personaggi dell'Antico Testamento.</p> <p>Spiega il valore delle regole e dei Comandamenti.</p> <p>Scopre che la Pasqua celebra l'evento fondante della religione cristiana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riferire alcuni miti cosmogonici. 2. Approfondire e descrivere un'opera d'arte. 3. Approfondire la Storia dell'alleanza attraverso dei brani biblici. 4. Descrivere i luoghi citati nell'Antico Testamento 5. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni 6. Approfondire il Seder pasquale e i riti della Settimana Santa. 	<ul style="list-style-type: none"> • I miti cosmogonici. • Lettura di alcuni testi. • Ascolto sulle domande di "senso". • -Disegni. • -Poesie. • Canti. • Disegni. • Ascolto di emozioni e sentimenti. • Analisi delle fonti storiche. • I generi letterari della Bibbia. • Elementi fisici dei luoghi biblici. • Disegni. • Analisi delle Fonti storiche Testi. • Poesie. • Disegni.



Alternativa

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none">- Lettura e analisi di storie, aneddoti e leggende di epoche e popoli differenti.- Rappresentazione in sequenza a fumetti delle storie raccontate.- Riflessione sui diversi usi e costumi dei vari popoli dell'ottica di un programma multiculturale.	<p>L'alunno/a/ prende consapevolezza che viviamo in una realtà multiculturale e che la conoscenza di altre culture aiuta il gruppo a vivere insieme un rituale di condivisione.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Scoprire che esistono realtà culturali che variano col tempo e nello spazio.2. Comparare usi e costumi di epoche differenti.3. Conoscere storie, aneddoti e leggende di diversi popoli nelle diverse epoche.	<ul style="list-style-type: none">• -Storie, aneddoti e leggende di diversi popoli nelle diverse epoche.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web www.ievisconti.it
e-mail rmic818005@istruzione.it pec rmic818005@pec.istruzione.it

METODOLOGIA	VALUTAZIONE E VERIFICA
<ul style="list-style-type: none">• Ogni insegnante valuterà la metodologia più idonea alla propria classe, tenendo conto dei livelli d'apprendimento che emergeranno dalle prove d'ingresso, dalle prove di verifica armonizzate in itinere e dagli stili cognitivi d'apprendimento dei singoli alunni.• Si partirà sempre dalla realtà personale, familiare e sociale esperita dall'alunno affinché le conoscenze siano meglio assimilate negli schemi concettuali propri di ognuno e fissate nella memoria a lungo termine.• Le insegnanti costruiranno un ambiente d'apprendimento inclusivo, emotivamente sereno, cognitivamente stimolante e rispettoso dei tempi di apprendimento dei singoli.	<ul style="list-style-type: none">• Le prove d'ingresso e le verifiche del 1° e 2° quadrimestre sono elaborate collegialmente in sede d'Interclasse e armonizzate nell'intero Istituto.• Anche i criteri di valutazione oggettiva delle prove sono stabiliti collegialmente in sede di Interclasse.• La valutazione, inoltre, terrà conto dei livelli d'apprendimento di partenza di ogni alunno, dell'impegno profuso e dei progressi conseguiti lungo tutto il percorso educativo-didattico.• La valutazione sarà formativa e non selettiva al fine di far raggiungere ad ogni alunno il successo formativo anche attraverso percorsi individualizzati di recupero e/o potenziamento.