



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [mic818005@istruzione.it](mailto:mic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

**SCUOLA PRIMARIA**  
**PROGETTAZIONE ANNUALE**  
**CLASSE 4<sup>a</sup>**  
**Anno scolastico 2024/2025**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

## Italiano ASCOLTO E PARLATO

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"><li>- Letture</li><li>- Dialoghi</li><li>- Conversazioni</li><li>- Discussioni</li><li>- Giochi guidati e non</li></ul>	<p><b>L'alunno/a comunica (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno in un registro il più possibile adeguato alla situazione</b></p> <p><b>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1) Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</li><li>• 2) comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li><li>• 3) formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto;</li><li>• 4) comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche;</li><li>• 5) cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente;</li><li>• 6) raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>• 7) organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta..</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Messaggi</li><li>• Consegne</li><li>• Istruzioni</li><li>• Racconti personali</li><li>• Racconti d'invenzione</li><li>• Descrizioni</li><li>• Lezioni</li><li>• Esposizioni</li></ul>



## Italiano LETTURA

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<p><b>Letture ad alta voce</b> lettura espressiva che tenga conto di :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- correttezza scorrevolezza</li><li>- segni di punteggiatura volume</li><li>- tono e timbro pause</li><li>- ritmo musicalità</li><li>- sensazioni e sentimenti</li></ul> <p><b>Letture silenziose</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- lettura orientativa</li><li>- lettura selettiva</li><li>- lettura globale</li><li>- lettura approfondita</li></ul> <p>- Sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc..</p>	<p><b>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</b></p> <p><b>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</b></p> <p><b>Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li><li>3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li><li>4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li><li>5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</li><li>6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li><li>7. Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria da la realtà.</li><li>8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</li></ol>	<p><b>Tipologie dei testi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• testi narrativi realistici e fantastici</li><li>• testi teatrali</li><li>• descrizioni</li><li>• testi poetici</li><li>• testi regolativi</li><li>• schemi, mappe e tabelle</li></ul>



## Italiano SCRITTURA

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti Disciplinari
<p>- Completamento di testi; redazione di testi relativi a esperienze personali e sui temi incontrati nelle letture; scrittura di testi sulla base di schemi e tipologie, riassunti, parafrasi e riscritture.</p>	<p><b>L'allievo scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi completandoli e/o trasformandoli.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li><li>2. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li><li>3. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li><li>4. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li><li>5. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li><li>6. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li><li>7. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpunzione</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Racconti di esperienze personali</li><li>• racconti realistici e fantastici</li><li>• lettere</li> <li>• Miti</li><li>• testi teatrali</li><li>• descrizioni</li><li>• testi poetici</li></ul>



**Italiano** ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esperienze scolastiche</li><li>- interazione orale</li><li>- lettura</li><li>- scrittura</li><li>- uso del dizionario</li></ul>	<p><b>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li><li>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li><li>3. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>4. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• campi semantici</li><li>• omonimi</li><li>• termini polisemici</li><li>• sinonimi</li><li>• contrari</li><li>• termini ad alto uso</li><li>• termini generici</li><li>• termini specifici.</li></ul>



**Italiano** ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<p>Interazione orale; esercizi di classificazione, riflessione e analisi delle categorie grammaticali: ortografiche morfologiche logico-sintattiche.</p>	<p><b>Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li><li>2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li><li>3. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li><li>4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li><li>5. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li><li>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Convenzioni ortografiche</li><li>•principali parti del discorso</li><li>•significato delle parole (sinonimi- contrari; specifici e generici)</li><li>•il nucleo della frase semplice.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**

Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 - Fax 06.68803438

**Storia** USO DELLE FONTI / ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione di una pluralità di tracce, degli strumenti e del metodo di lavoro dello storico attraverso la produzione di informazioni.</li> <li>- Visite a musei.</li> <li>- Lettura di diversi testi individuando le informazioni secondo l'indicatore tematico scelto;</li> <li>- analisi di carte geostoriche e di materiale informativo dei musei;</li> <li>- esercizi mirati all'organizzazione della cronologia e della periodizzazione convenzionale;</li> <li>- stesura di mappe spazio-temporali;</li> <li>- confronto di quadri di civiltà</li> </ul>	<p><b>L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</b>  <b>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</b></p> <p><b>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</b></p> <p><b>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</b>  <b>Mette in relazione fatti delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico.</b></p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;</li> <li>2. trasformare le tracce in fonti di informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono.</li> </ol> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate;</li> <li>2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>4. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico o di altre civiltà;</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le antiche civiltà;</li> <li>• tracce di diversa natura e loro uso.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadri delle antiche civiltà; periodizzazioni convenzionali della storia occidentale.</li> </ul>



## Storia STRUMENTI CONCETTUALI / PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<p>- Analisi di carte geostoriche; - produzione di mappe concettuali; - lettura e analisi di testi storici; - stesura della linea del tempo.</p> <p>- Ricerche ed esercizi di sintesi; - esposizione orale dei fatti studiati.</p>	<p><b>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</b></p> <p><b>Racconta i fatti studiati e sa produrre brevi e semplici testi di argomento storico, anche con risorse digitali; comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b></p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Iniziare a elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li><li>2. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>3. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali;</li></ol> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>2. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli strumenti della storia ( linea del tempo, carta geostorica, fonti);</li><li>• la mezza luna fertile e le civiltà mesopotamiche;</li><li>• il territorio dell'Egitto e la civiltà egizia;</li><li>• il territorio intorno al fiume Indo e al fiume Giallo: la civiltà cinese e la civiltà indiana;</li><li>• il Mar Mediterraneo: la civiltà fenicia e la civiltà cretese;</li><li>• il Mar Tirreno: i popoli italici.</li></ul>





<b>Geografia</b> ORIENTAMENTO / LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ			
<b>Attività</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Contenuti disciplinari</b>
<p>-Lettura di carte di vario tipo: mappe, carte topografiche, corografiche, geografiche, tematiche. -Uso della legenda per interpretare carte. -Osservazione di foto dal satellite. -Osservazione del mappamondo e del planisfero ed individuazione di meridiani e paralleli. -Uso di grafici, disegni e tabelle per descrivere le caratteristiche di un paesaggio. -Esercitazioni pratiche sul riconoscimento di punti di riferimento convenzionali. -Rilevamento di informazioni da testi informativi. Questionari. -Completamento di frasi e testi a buchi.</p>	<p><b>L'alunno Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinal</b></p> <p><b>Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</b></p> <p><b>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</b></p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinal anche in relazione al Sole.</li><li>2. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li></ol> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Che cos'è la geografia</li><li>• Gli strumenti del geografo</li><li>• Le carte geografiche</li><li>• La riduzione in scala</li><li>• Meridiani e paralleli</li><li>• Tipi di carte geografiche</li><li>• Orientamento e punti cardinali</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Com'è fatta la terra.</li><li>• Vulcani e terremoti</li><li>• Le fasce climatiche: zone temperate, zone polari e zone tropicali.</li><li>• Gli ambienti: il deserto, la tundra, la foresta, la savana, la prateria, la steppa.</li></ul>



## Geografia PAESAGGIO / REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura, confronto di carte tematiche, grafici ed immagini per produrre schemi sulla rilevazione di problemi ambientali e proposte per la tutela del territorio.</li><li>- Realizzazione di cartelloni a tema.</li><li>- Analisi di carte geografiche e fotografie per la ricerca delle modifiche operate nel tempo da agenti naturali ed antropici.</li><li>- Rilevamento di informazioni da testi informativi.</li><li>- -Uso di Internet per ricercare informazioni.</li><li>- Analisi di fonti di diversa natura, per scoprire come alcuni fattori influiscono su insediamenti, densità, economia.</li><li>- Verbalizzazioni scritte e orali.</li></ul>	<p><b>L'alunno scopre e riferisce i principali "oggetti" geografici riferisce i caratteri che connotano i diversi paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</b></p> <p><b>L'alunno spiega le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; scopre che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</b></p>	<p>PAESAGGIO</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ol> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-cultura e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li><li>3. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ol>	<p>L'ITALIA: l'aspetto fisico, il clima, le catene montuose, le attività dell'uomo in montagna. le colline italiane, le attività dell'uomo in collina; le pianure italiane, attività dell'uomo in pianura; i fiumi e i laghi italiani; le città italiane, organizzazione e problematiche; le coste italiane e i porti.</p> <p>L'ITALIA E IL MONDO DEL LAVORO: -Settori primario, secondario e terziario. -Densità di popolazione in Italia. -Il problema dell'immigrazione. -La lingua ufficiale e i dialetti. -Lingue straniere in Italia. -L'importanza delle leggi -La Costituzione.</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

## Arte e immagine ESPRIMERSI E COMUNICARE

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<p>- Sperimentazione di materiali, oggetti di uso quotidiano e tecniche diverse come elementi-stimolo della fantasia.</p> <p>- Utilizzo creativo di materiali diversi e di facile reperibilità per realizzare soggetti artistici e soluzioni figurative originali.</p> <p>- Lettura di immagini</p>	<p><b>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</b></p> <p><b>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</b></p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Elaborare creativamente produzioni personali e originali.</li><li>2. Utilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;</li><li>3. Utilizzare, nelle proprie produzioni artistiche, elementi espressivi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ol> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>• Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li><li>• La formazione dei colori.</li><li>• La tecnica delle tempere.</li><li>• Il movimento;</li> <li>• il paesaggio e i suoi elementi;</li><li>• Il volto umano e sue caratteristiche fisiche ed espressive.</li> <li>• Il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

## Arte e immagine COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservazioni di immagini reali e riproduzioni grafiche.</li><li>- Ricerca e lettura di immagini come: fotografie, manifesti, fumetti, spot pubblicitari e film.</li><li>- Lettura di opere d'arte figurative e monumenti.</li><li>- Riflessione su come alcuni famosi artisti hanno interpretato lo stesso soggetto.</li><li>- Visite di gallerie e mostre</li></ul>	<p><b>- Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;</b></p> <p><b>- familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</b></p> <p><b>- riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici</b></p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cogliere in un'opera d'arte gli elementi espressivi;</li><li>2. Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forme del linguaggio e della tecnica utilizzati dall'autore.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opere figurative d'arte antica e moderna.</li><li>• Principali monumenti storico- artistici.</li></ul>



<b>Musica</b>			
<b>Attività</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Contenuti disciplinari</b>
<p>- Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento</p> <p>- Esecuzioni vocali e/o strumentali individuali e di gruppo.</p> <p>- Esplorazione e ricerca su canti e musiche che hanno uno scopo particolare (giocare, lavorare, danzare ecc.).</p>	<p><b>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; apprezza aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi; riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica; esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici; ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ascoltare con attenzione brani musicali di vario genere.</li><li>2. Controllare il movimento per produzione del suono.</li><li>3. Riconoscere alcuni usi, funzioni e contesti culturali della musica.</li><li>4. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumenti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>● I suoni dell'ambiente;</li><li>● Brani musicali di vari autori;</li><li>● Musiche e canti di contesto;</li><li>● Rappresentazione grafica dei suoni;</li><li>● La musica di scena</li></ul>



## Matematica NUMERI

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<p>- Esplorazione dei numeri naturali e loro rappresentazione con l'abaco.</p> <p>- Esercizi di scomposizione/composizione e confronto.</p> <p>-Analisi del numero: composizione, scomposizione e conversione, lettura e scrittura; attività ludiche e pratiche sulle operazioni; numerazioni, anche con operatori nascosti.</p> <p>-Operazioni veloci: strategie e trucchi.</p> <p>-Confronti, sequenze anche con la retta numerica.</p> <p>-Operazioni con materiale strutturato e non, in riga, colonna e tabella, con numeri interi e decimali. - Rappresentazione iconografica e simbolica di frazioni.</p>	<p><b>L'alunno/a opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</b></p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ecc.).</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere la struttura dei numeri.</li><li>2. Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali;</li><li>3. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;</li><li>4. Individuare multipli e divisori di un numero;</li><li>5. Dare stime per il risultato di un'operazione.</li><li>6. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti;</li><li>7. Utilizzare numeri decimali, frazioni.</li><li>8. Leggere, scrivere, confrontare e operare con numeri decimali.</li><li>9. Utilizzare frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.</li><li>10. Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</li><li>11. Operare con i numeri naturali anche nella risoluzione dei problemi.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tabella dei periodi: hk, dak, uk, migliaia, unità semplici.</li><li>• Operazioni con i numeri interi: regole e proprietà.</li><li>• L'uno e lo zero nelle quattro operazioni.</li><li>• Moltiplicazioni e divisioni con operatori 10, 100, 1000</li><li>• Multipli, divisori e criteri di divisibilità.</li><li>• Le frazioni: apparenti, proprie, improprie, complementari, equivalenti.</li><li>• Le frazioni decimali: dal numero alla frazione, dalla frazione al numero.</li><li>• Operazioni con i numeri decimali.</li><li>• Primo approccio alla divisione con divisore a due cifre</li></ul>



## Matematica SPAZIO E FIGURE

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"><li>- Misurazioni, confronti e denominazione di angoli in base all'ampiezza.</li><li>- Analizzare i lati, gli angoli interni, i vertici, le diagonali, le altezze, i lati paralleli di poligoni.</li><li>- Calcolare i perimetri.</li><li>- Riconoscere figure isoperimetriche.</li><li>- Costruzione di triangoli.</li><li>- Riconoscimento degli elementi significativi dei triangoli ( base, altezza, asse di simmetria, diagonale).</li><li>- Classificazione dei triangoli in base agli angoli e ai lati.</li><li>- Comprendere e scomporre le superfici dei principali poligoni in figure poligonali equiestese,</li><li>- Esercitazioni per calcolare il perimetro e l'area dei poligoni.</li><li>- Risoluzione di problemi geometrici.</li></ul>	<p>L'alunno/a riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere e classificare angoli.</li><li>2. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li><li>3. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri;</li><li>4. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni;</li><li>5. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li><li>6. Determinare l'area di rettangoli, triangoli, quadrati, trapezi, rombi e parallelogrammi utilizzando le più comuni formule.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli angoli e la loro ampiezza.</li><li>• Il disegno geometrico.</li><li>• Goniometro</li><li>• Figure piane ed enti geometrici.</li><li>• I poligoni: ripasso, classificazione, perimetro, area.</li><li>• Trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione e rotazione.</li><li>• Costruzione e nomenclatura dei triangoli.</li><li>• Costruzione e nomenclatura di quadrilateri.</li><li>• Le misure di superficie</li><li>• Il calcolo del perimetro e dell'area dei triangoli e dei quadrilateri.</li><li>• Problemi geometrici</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

## Matematica RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisi del testo: dati, domande (esplicite ed implicite) e la loro relazione. Analisi della struttura: testi da completare nella parte iniziale, centrale, nei dati, nelle domande.</li><li>- Uso di rappresentazioni grafiche, ricerca e confronto di strategie di risoluzione diverse.</li><li>- Raggruppamenti e relazioni fra oggetti in base a uno o più attributi; analisi di enunciati, uso di connettivi e frecce di relazione.</li><li>- Attività ludiche sulla probabilità.</li><li>- Individuazione delle principali unità di misura con i rispettivi multipli e sottomultipli; esercitazioni sulle tecniche di cambio e soluzione di problemi.</li></ul>	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandole con il punto di vista degli altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizzare e rappresentare situazioni problematiche.</li><li>2. Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</li><li>3. Dimostrare la validità di un'ipotesi formulata attraverso verifiche.</li><li>4. Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura;</li><li>5. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime;</li><li>6. Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario;</li><li>7. Analizzare e confrontare dati che utilizzano gli indici di moda, media e Mediana</li><li>8. Confrontare eventi in termini di probabilità.</li><li>9. Analizzare enunciati</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati.</li><li>• spesa, ricavo, guadagno, perdita.</li><li>• problemi con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, euro.</li><li>• problemi con frazioni.</li><li>• problemi con poligoni.</li><li>• diagrammi.</li><li>• connettivo "o".</li><li>• probabilità e statistica.</li><li>• misure di lunghezza, peso, capacità.</li><li>• misure di tempo: valori, equivalenze. operazioni e problemi.</li><li>• l'euro: multipli e sottomultipli.</li><li>• misure di superficie.</li></ul>





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

## Scienze OGGETTI, MATERIALI TRASFORMAZIONI

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"><li>- Applicazione del metodo scientifico.</li><li>- Esperimenti</li><li>- Cartelloni</li><li>- Laboratori</li><li>- Osservazione di oggetti e catalogazione delle materie di cui si compongono.</li><li>- Raccolta dati</li><li>- Rappresentazioni grafiche di tutti i tipi studiati.</li><li>- Lettura e studio di testi scientifici</li><li>- Costruzione di mappe di sintesi sulle diverse discipline scientifiche.</li></ul>	<p><b>L'alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti del mondo che lo circonda</b></li><li>- <b>produce rappresentazioni grafiche dei fenomeni</b></li><li>- <b>esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</b></li></ul>	<p>OGGETTI, MATERIALI TRASFORMAZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"><li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</li></ol> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li><li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</li><li>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -Cosa sono le scienze</li><li>• -Il lavoro dello scienziato</li><li>• -La materia</li><li>• La composizione della materia</li><li>• Gli stati della materia</li><li>• Il calore e la temperatura</li><li>• I passaggi di stato</li><li>• L'aria</li><li>• L'acqua</li><li>• Il ciclo dell'acqua</li><li>• Il suolo:</li><li>• L'inquinamento</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

## Scienze L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<p>-Classificazione di esseri viventi nei regni di appartenenza.</p> <p>-Costruzione di tabelle di classificazione di esseri viventi.</p> <p>-Osservazione di foto di ambienti e riconoscimento di diversi ecosistemi.</p> <p>-Riconoscimento di organismi autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>-Lettura di testi sulle funzioni delle piante: nutrirsi, muoversi, respirare, riprodursi. Completamento di testi a buchi, relazioni individuali e ricerche in piccolo gruppo, completate da cartelloni di sintesi.</p> <p>Esposizione orale e scritta delle conoscenze apprese</p>	<p><b>L'alunno/a:</b></p> <p><b>-classifica le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali</b></p> <p><b>-riferisce, anche leggendo mappe concettuali, della classificazione del regno animale</b></p> <p><b>-comprende l'importanza della interdipendenza tra esseri viventi e non viventi per la sopravvivenza dell'ecosistema</b></p> <p><b>-valuta le azioni dell'uomo secondo il principio della ecosostenibilità</b></p> <p><b>-ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</b></p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. -elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li><li>2. -riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li><li>3. Indicare esempi di relazione degli organismi viventi con il loro ambiente.</li><li>4.</li><li>5. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li><li>6. Conoscere i cambiamenti degli organismi : o ciclo vitale di una pianta e di un animale;</li></ol>	<p>● <b>II MONDO INTORNO A NOI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- -gli esseri viventi</li><li>- -la relazione tra vita e ambiente</li><li>- -la relazione tra esseri viventi</li><li>- La catena alimentare</li><li>- La piramide ecologica</li><li>-</li></ul> <p>● <b>I VEGETALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-le funzioni dei vegetali (nutrimento, movimento, respirazione, riproduzione)</li><li>- il seme diventa pianta</li></ul> <p>● <b>I FUNGHI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-la struttura dei funghi, muffe e lieviti</li></ul> <p>● <b>GLI ANIMALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Vertebrati e invertebrati</li><li>-la nascita</li><li>-cosa mangiano gli animali</li><li>-la respirazione</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

## Tecnologia

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<p>-Osservazione di oggetti e rappresentazione degli stessi.</p> <p>-Esplicitazione, in un linguaggio semplice, delle proprietà di materiali comuni.</p> <p>-Organizzazione di una gita o visita culturale usando internet per reperire notizie ed informazioni.</p> <p>-Progettazione e costruzione di una semplice presentazione per la divulgazione delle informazioni raccolte in Internet.</p>	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>L'alunno/a sa ottenere informazioni utili su proprietà e caratteristiche di materiali e beni leggendo le etichette esplicative o altra documentazione.</p> <p>L'alunno/a: si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>1.Esegue semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>–Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>–Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>–Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>–Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>–Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>–Usare internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>-Come sono fatti gli oggetti che usiamo comunemente?</p> <p>-Come funzionano gli oggetti che usiamo comunemente?</p> <p>-Internet</p> <p>- Programma di videoscrittura</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [mic818005@istruzione.it](mailto:mic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

## **Educazione fisica**

Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
----------	------------	---------	-----------------------------------



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**

Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

	<p>-Esercizi sullo strisciare e il rotolare. -Esercizi di dondolamento e rilassamento, di movimenti scattati e di movimenti fluidi imitando burattini e robot. -Giochi sportivi con tamburello e palla. -Riconoscimento dei benefici psicofisici apportati dallo sport e produzione di testi argomentativi.</p>	<p>L'alunno 1.utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo 2.riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>-Muoversi come... -Muoversi a ritmo -Movimento e salute</p>
--	---	--	--	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**

Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

	<p>-Esercizi in forma di competizione di gruppo e individuale: gioco delle torri, gioco della fiducia, gioco del corridoio.</p> <p>-Gare di velocità prontezza reattiva.</p> <p>-Esecuzione di semplici coreografie per imitazione.</p> <p>-Mantenimento di corrette posture statiche in piedi, seduti, al banco, a tavola, davanti al computer.</p>	<p>L'alunno</p> <p>1. comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>–Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>-Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>– Rispettare le regole nel a competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>-Il gioco per crescere</p> <p>-Il movimento coreografico</p> <p>-Le posture corrette</p>
--	--	---	--	---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

	<p>-Giochi: corsa dei sacchi, corsa a balzi; gioco della corda e dell'elastico.</p> <p>-Danza a ritmo di saltarello o tarantella.</p> <p>-Gioco de "I quattro cantoni" e "Moscacieca".</p> <p>-Racconto di esperienze di benessere legate al gioco.</p>	<p>L'alunno</p> <p>1.agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico</p> <p>2.esegue, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>e</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>–Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>–Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>–Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>–Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole.</p> <p>–Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>n</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>-Salti e danze</p> <p>-Giochi tradizionali</p> <p>-Benessere e gioco</p>
--	---	---	---	---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

Disciplina	Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte; ascoltare e identificare parole relative all'argomento trattato;</li><li>- partecipare a una canzone proposta e identificare il soggetto di cui si parla; descrive persone oggetti attraverso il mimo e la ripetizione di parole;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li></ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate</li><li>- Comprendere semplici domande relative all'argomento trattato di volta in volta.</li><li>- Ascoltare e identificare parole relative all'argomento trattato;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indicazioni del quadro europeo lingue straniere: livello A1 L2 L'alunno</li><li>• può comprendere e utilizzare delle espressioni familiari e quotidiane al fine di soddisfare bisogni concreti</li><li>• può presentarsi o presentare qualcuno e porre domande relative alla sua città, il suo quartiere, all'ambiente ecc.</li><li>• è in grado di comunicare in maniera semplice e di comprendere, se l'interlocutore parla lentamente.</li><li>• è in grado di leggere frasi semplici ad esempio su cartelloni o su riviste.</li><li>• può comunicare a condizione che l'interlocutore sia disposto a ripetere o riformulare frasi.</li><li>• è in grado di scrivere testi semplici: cartolina postale, sms, mail...</li><li>• può scrivere dei dati personali, come compilare un questionario con il proprio indirizzo, nome ecc.</li></ul>





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

		Descrive oralmente e	Parlato (produzione e	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

	<p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Curare l'intonazione delle frasi, delle espressioni; curare fonologia e fonetica..</p> <p>- Comprendere testi scritti, brani dettati, libri, poesie; leggere a voce alta, saper riconoscere la giusta pronuncia.</p>	<p>per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>- Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte.</p> <p>- L'alunno/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>interazione orale)</b></p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>- Descrivere oggetti o persone o situazioni relative all'argomento trattato attraverso la ripetizione di parole o con gesti;</p> <p>- Esprimere i propri gusti o preferenze relativamente agli argomenti trattati;</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• My family: imparare il lessico relativo alla famiglia; integrare questo utilizzando la forma interrogativa del verbo essere e avere; utilizzare e studiare verbo essere e avere nella forma affermativa e negativa; utilizzo del What;</li><li>• At school: comprende e riconosce e usa lessico relativo alla scuola: a questo viene integrata la domanda: Do you like? Si utilizza quindi la forma affermativa e negativa del verbo DO/don't; verbo essere e WH-questions</li><li>• Famous people: lessico relativo al corpo, alla descrizione fisica, utilizzando quindi colori; attività integrate con la grammatica e quindi con: verbo avere in tutte le forme;</li><li>• Meal times: lessico relativo al cibo e alle situazioni della vita quotidiana ; infrazione con la grammatica: Utilizzo del verbo modale Do, del verbo Like; introduzione del simple present : riconoscerlo, utilizzarlo per</li></ul>
--	---	--	--	---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

	<p>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>- Scrivere piccoli riassunti o descrizioni relative ad argomenti trattati <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>semplici frasi relative al cibo, al mangiare o al bere; Utilizzo delle Wh- question per porre domande relative al cibo e introduzione delle domande di cortesia per offrire cibi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Around Town:</b> lessico relativo alla città, a monumenti negozi, chiese; integrazione con indicazioni stradali e utilizzo dell'imperativo per dare indicazioni; uso delle preposizioni di luogo; Wh-question Where? per porre domande .</li><li>Animals: lessico relativo ad animali; integrazione con grammatica: utilizzo del verbo avere, colori, presente semplice del verbo.</li><li>• Progetto pen-friend: gli alunni per il secondo scriveranno ad amici stranieri- esercizio molto utile per confrontare la daily routine dei ragazzi e trovare somiglianze e abitudini simili tra ragazzi di paesi diversi e stimolare la conoscenza per altre culture.</li><li>Lettura di un libro di testo livello A1 per migliorare lessico.</li></ul>
--	--	--	--	---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

Disciplina	Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<b>Religione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Approfondimento: La Palestina, usi, costumi e tradizioni.</li><li>- Attività sul quaderno operativo.</li><li>- Lettura dei racconti evangelici sul Natale.</li><li>- Analisi di opere artistiche.</li><li>- Poesie.</li><li>- Lavoretti.</li><li>- Attività sul quaderno operativo</li><li>- Lettura. Le Parabole: il Buon Samaritano, il Seminatore e le parabole del Regno.</li><li>- Attività sul quaderno operativo</li><li>- Lettura dei racconti evangelici sulla Settimana Santa.</li><li>- Lavoretti.</li><li>- Analisi di un'opera d'arte raffigurante l'Ultima Cena.</li><li>- Approfondimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno/a scopre i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù e gruppi sociali e religiosi della Palestina ai quali si rivolgeva l'annuncio evangelico.</li><li>- Scopre il ruolo dei personaggi del Natale.</li><li>- Riconosce nelle espressioni artistiche di ogni epoca avvenimenti legati alla vita e alle opere di Gesù</li><li>† - Scopre il genere letterario delle parabole.</li><li>- Scopre il ruolo dei personaggi della Pasqua.</li><li>- Analizza significative espressioni d'arte legate al mistero della Pasqua cristiana.</li><li>€ Scopre, attraverso la lettura di alcune pagine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper confrontare i Vangeli attraverso l'uso della sinossi.</li><li>- Descrivere il periodo storico di Gesù.</li><li>- Approfondire il genere letterario delle parabole.</li><li>- Descrivere l'Ultima Cena di Leonardo da Vinci.</li><li>- Descrivere i mosaici i San</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisi delle Fonti storiche dei Vangeli.</li><li>- Disegni</li><li>- Elementi geografici della Palestina.</li><li>- Analisi dei Testi.</li><li>- Disegni.</li><li>- Poesie.</li><li>- Le Parabole: protagonista, antagonista, luogo, tempo.</li><li>- Disegni.</li><li>- Analisi dei Testi e confronto con le opere d'arte.</li><li>- Poesie.</li><li>- Disegni.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"**  
 Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114 – Fax 06.68803438  
 Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web [www.icvisconti.it](http://www.icvisconti.it)  
 e-mail [rmic818005@istruzione.it](mailto:rmic818005@istruzione.it) pec [rmic818005@pec.istruzione.it](mailto:rmic818005@pec.istruzione.it)

	<p>I mosaici delle chiese di Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività sul quaderno operativo</li> <li>-Approfondimento: Gli stili delle chiese.</li> <li>- Approfondimento: i simboli delle catacombe.</li> <li>-Lettura degli Atti degli Apostoli.</li> <li>-Attività sul quaderno operativo</li> </ul>	<p>evangeliche, come la Chiesa sia identificata nel: sale della terra, luce del mondo, e città collocata sopra un monte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce l'importanza degli apostoli Pietro e Paolo nella diffusione del Vangelo.</li> </ul>	<p>Clemente a Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre i simboli ei primi cristiani.</li> <li>- Approfondire la struttura delle Basiliche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegni.</li> <li>- Testo scritto con risposte a scelta multipla.</li> </ul>
--	---	---	--	---

Disciplina	Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti disciplinari
<b>Alternativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio di personaggi importanti della storia, della scienza e dell'arte che hanno contribuito ad ampliare le conoscenze umane o che hanno lottato per l'affermazione di principi o di valori umanitari.</li> <li>- Letture di testi e visioni di filmati su culture, tradizioni, personaggi di epoche e Paesi diversi.</li> <li>- Ricerca di informazioni.</li> <li>- Riflessioni, confronto e discussioni guidate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno/a è capace di conoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione.</li> <li>- Sa rispettare l'altro nella sua diversità</li> <li>- Collabora con gli altri per realizzare un compito-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare testi e documentazione di diverso tipo relativa agli argomenti trattati.</li> <li>- Riflettere e confrontarsi sui temi discussi.</li> <li>-Sperimentare la collaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miti, leggende, romanzi, biografie e fatti di cronaca.</li> <li>• Fiabe e racconti del repertorio italiano e internazionale per ragazzi..</li> </ul>