



Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"

Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114

Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web www.icvisconti.edu.it

e-mail rmic818005@istruzione.it pec rmic818005@pec.istruzione.it

Dipartimento di Lettere Scuola Secondaria di I grado

Programmazione annuale di ITALIANO Classe III

Obiettivi del Curricolo di Istituto

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.Comprende il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa)Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	<ul style="list-style-type: none">Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.Elementi fondamentali della comunicazione ((messaggio, emittente, ricevente, codice, contesto, intenzione comunicativa, canale, referente).

- Ascolta testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali.
- Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave).
- Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale
- Narra e descrive selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.
- Espone su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, mappe, grafici).
- Sa riflettere sui contenuti operando collegamenti.

- Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza).
- Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.
- Tecniche di supporto alla comprensione di un testo orale (parole chiave, sintesi, segni convenzionali).

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

- Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Legge e comprende testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, gli elementi principali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Legge e comprende testi espositivi, argomentativi e regolativi.
- Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Ricerca e ricava informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste

- Caratteristiche essenziali dei testi narrativi: struttura, sistema dei personaggi, ambientazione, narratore, punto di vista.
- L'ordine della narrazione: fabula e intreccio.
- La coerenza logica attraverso la concordanza dei tempi verbali.
- La struttura del testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione.
- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi e descrittivi, in essi contenuti.
- Tipi testuali: narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo.
- Tecniche di lettura analitica e sintetica.
- Tecniche di lettura espressiva.
- Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, inclusione, antinomia, iponimia e iperonimia, parafrasi) sulla base dei contesti.
- Alcune figure di suono e di significato (onomatopea, allitterazioni, anafora similitudine, metafora, allegoria, metonimia, sineddoche).
- Biografie e contesti di riferimento dei principali autori studiati.
- Opere di alcuni autori del canone letterario (tema, argomento, occasione di composizione, contesto di riferimento, analisi e commento).

	<p>di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza e comincia a manifestare un gusto personale. • Produce testi interpretativo-valutativi sulle opere studiate. • Produce testi anche personali rispettando le strutture date ed elaborando opinioni personali • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive o rielabora testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e sa operare collegamenti. • Usa consapevolmente i connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I connettivi logici. • Caratteristiche essenziali dei testi narrativi: struttura, sistema dei personaggi, ambientazione, narratore, punto di vista. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi e descrittivi, in essi contenuti. • Tipi testuali: narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo, interpretativo-valutativo. • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Uso dei dizionari. • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.

		<ul style="list-style-type: none"> • La punteggiatura. • Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. Regole ortografiche • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); • Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo. • Riconosce i mutamenti della lingua nel tempo (la questione della lingua) e nello spazio (le varietà regionali). • Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbio); modi finiti e indefiniti nella forma attiva, passiva e riflessiva; le caratteristiche aspettuative dei verbi; il rapporto tra morfologia della parola e significato; la struttura argomentale del verbo. • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche; • Varietà diacronica e diatopica della lingua. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi. • I rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata.

Obiettivi delle Prove Comuni

- Legge e comprende testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, gli elementi principali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Legge e comprende testi espositivi, argomentativi e regolativi.
- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);
- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo.

Programmazione annuale di STORIA Classe III

Obiettivi del Curricolo di Istituto

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Riconosce rapporti di anteriorità, contemporaneità e posteriorità <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Sa collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Comprende i principali fondamenti di organizzazioni socio-politiche 	<ul style="list-style-type: none"> • formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; • analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. • Aspetti caratterizzanti di un periodo storico: • principali fenomeni storici, sociali, culturali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali; • principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture; • principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea; • le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica. • Conoscere gli eventi: • Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla formazione della Repubblica; • Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio europeo sul mondo; • Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione; • Storia locale: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il proprio territorio. • Costituzione italiana. • Organi dello stato e loro funzioni. • Le principali normative inerenti i diritti del cittadino. • Principali problematiche relative all'integrazione alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. • Ruolo delle organizzazioni internazionali. • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:

<p>civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Riconosce negli articoli fondamentali della Costituzione italiana i principi dell'organizzazione dello stato italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla europeo sul mondo; • Storia mondiale: dalla • seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione; • Storia locale: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio. • Concetti correlati a: • Economia: valore della conoscenza, quaternario, economia sostenibile, globalizzazione; • Organizzazione sociale divisione del lavoro, classe sociale, lotta formazione della Repubblica; • Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio di classe; • Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, partiti. • Religione: dialogo interreligioso, fondamentalismo. • Cultura: progresso e avanguardia, cultura di massa e movimenti giovanili, femminismo, ideologia, ecc..
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali e sapendo utilizzare schemi o mappe, tabelle, carte e grafici.. • Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale • Lessico inerente i concetti storiografici appresi. • Cronologia essenziale della storia mondiale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. <p>Organizzazione delle conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura del testo storico • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. • I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

		<ul style="list-style-type: none">• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica• Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità• Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.
--	--	---

Programmazione annuale di GEOGRAFIA Classe III

Obiettivi del Curricolo di Istituto

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropologico. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico
<ul style="list-style-type: none"> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Le principali aree economiche del pianeta La diversa distribuzione del reddito nel mondo; situazione economico- sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Modelli relativi all'organizzazione del territorio Assetti politico- amministrativi ed economici delle macro- regioni e degli stati studiati I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, etc...). Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani

rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)
---	--	--

Cronoprogramma orientativo

Settembre	Attività di accoglienza			
Ottobre	Attività in continuità		Appasseggio nella storia	

Novembre			Progetto Cinema Progetti di lettura Teatro e Opera	Emergency
Dicembre	Più libri più liberi Prove comuni			
Gennaio				
Febbraio-	Libriamoci			
Marzo		Viaggi di istruzione		
Aprile	PROVE INVALSI			
Maggio	Prove comuni			
Giugno	Attività conclusive e di restituzione			

CRITERI DI VALUTAZIONE

- PROVE SCRITTE

La prova scritta di italiano accerta:

1. la padronanza della lingua,
2. la capacità di espressione personale,
3. il corretto ed appropriato uso della lingua
4. la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni.

Si valutano dunque i seguenti aspetti:

- Correttezza formale
- Correttezza lessicale
- Competenza testuale
- Organicità e chiarezza espositiva
- Pertinenza, qualità e quantità dei contenuti

PROVE ORALI

Facendo riferimento agli obiettivi di apprendimento si considerano le voci seguenti:

1. Capacità di esporre gli argomenti in modo efficace dimostrando di aver acquisito approfondite conoscenze, servendosi eventualmente di strumenti adeguati (mappe concettuali e schemi, compiti svolti durante l'anno, testi letterari e scientifici, etc.).
2. Capacità di saper fare collegamenti con le diverse discipline.
3. Capacità di rielaborare ed integrare i contenuti con contributi e valutazioni personali.

ESAME DI STATO

PROVA SCRITTA D'ITALIANO

In base alle indicazioni del D.M. 741/2017, la prova è costituita da tre tracce scelte relativamente alle seguenti tipologie di testo:

1. testo narrativo-descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;

2. testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento;
3. comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione. La prova può essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tipologie.

La prova scritta di italiano accerta:

1. la padronanza della lingua,
2. la capacità di espressione personale,
3. il corretto ed appropriato uso della lingua
4. la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si propone che per ciascuna delle tre tracce si valutino i seguenti aspetti:

- Correttezza formale
- Correttezza lessicale
- Competenza testuale
- Organicità e chiarezza espositiva
- Pertinenza, qualità e quantità dei contenuti

e che alla valutazione complessiva concorra anche la presentazione dell'elaborato.

CRITERI ED INDICAZIONI PER LE PROVE D'ESAME DI ITALIANO PER I CANDIDATI CON BES

Misure compensative e dispensative

Per le/gli alunne/i con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento, l'esame di Stato si svolge con le modalità previste dall'articolo 14 del DM 741/2017.

Per le/i candidate/i con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuati dal consiglio di classe, che non rientrano nelle tutele della legge 8 ottobre 2010, n. 170 e della legge 5 febbraio 1992, n. 104, non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti dal piano didattico personalizzato.

Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati lo svolgimento dell'esame di Stato è coerente con il piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe.

Le alunne e gli alunni sosterranno le stesse prove curricolari della classe con tempi più lunghi ove se ne ravveda la necessità (fino al 30% del tempo in più, circa 15 minuti per ogni ora); il testo delle tracce sarà nitido e leggibile, scritto con un formato più grande (corpo del testo non inferiore

a 14), con font ad alta leggibilità (es. lexend) e interlinea maggiore (es. 1,5 cm). Oltre a ciò alle/ai candidate/i sarà consentito l'utilizzo di strumenti compensativi quali l'uso del dizionario digitale e del computer con correttore ortografico, nel caso in cui siano stati previsti dal piano didattico personalizzato, siano già stati utilizzati abitualmente nel corso dell'anno scolastico o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame di Stato, senza che venga pregiudicata la validità delle prove.

Per queste/i alunne/i le valutazioni delle prove saranno più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che alla correttezza formale.

Per le alunne e gli alunni con disabilità sarà predisposta, in base a quanto stabilito nel proprio P.E.I., al percorso pregresso e qualora lo si ritenesse necessario, una prova differenziata.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

La sottocommissione verbalizza la traccia del colloquio e formula un voto ad esso relativo. Il voto, anche per questo tipo di prova, non prescinde dalla situazione di partenza del candidato. Facendo riferimento agli obiettivi di apprendimento si considerano le voci seguenti:

1. Capacità di esporre gli argomenti in modo efficace dimostrando di aver acquisito approfondite conoscenze, servendosi eventualmente di strumenti adeguati (mappe concettuali e schemi, compiti svolti durante l'anno, testi letterari e scientifici, etc.).
2. Capacità di saper fare collegamenti con le diverse discipline.
3. Capacità di rielaborare ed integrare i contenuti con contributi e valutazioni personali.

Per la valutazione del livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze, le capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline, la padronanza della lingua inglese e della seconda lingua comunitaria, nonché delle competenz