



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"

Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114
Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web www.icvisconti.edu.it
e-mail rmic818005@istruzione.it pec rmic818005@pec.istruzione.it

Dipartimento di Lettere Scuola Secondaria di I grado

Programmazione annuale di ITALIANO Classe II

Obiettivi del Curricolo di Istituto

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">• Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).• Formula domande rispondenti a criteri logici (inquadrare, spiegare, definire, identificare, collegare) desumendole da testi letti o ascoltati.• Interagisce in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi fondamentali della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, codice, contesto, intenzione comunicativa, canale, referente).• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza).• Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline• Tecniche di supporto alla comprensione di un testo orale (parole chiave- sintesi-segni convenzionali).

	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, scrivere parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave). • Narra e descrive selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. • Espone su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, mappe, tabelle, grafici). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Legge e comprende testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Ricerca e ricava informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche essenziali dei testi narrativi: struttura, sistema dei personaggi, ambientazione, narratore. • Le dimensioni temporali del testo narrativo. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, iponimia e iperonimia) per realizzare riscritture (parafrasi e riassunti). • Alcune figure di suono e di significato (onomatopea, allitterazioni, anafora

	<p>alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi e sa sfruttare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri , immagini, didascalie e apparati grafici • Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Riconosce gli aspetti essenziali della biografia di un autore studiato, l'occasione di composizione della sua opera, illustrando il contesto di riferimento. 	<p>similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, personificazioni, allegoria).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografie e contesti di riferimento dei principali autori studiati. • Opere di alcuni autori del canone letterario (tema, argomento, occasione di composizione, contesto di riferimento, analisi e commento).
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi anche personali rispettando le strutture date. • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista orto morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine della narrazione: fabula e intreccio. • La coerenza logica attraverso la concordanza dei tempi verbali. • La struttura del testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione. • Le unità di contenuto: i paragrafi. • Principali connettivi logici.

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici testi in forma diversa (ad es. diari personali e di bordo, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. • Scrive sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. • Produce semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Riassume testi applicando diverse strategie. • Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, riscritture sintattiche, transcodifiche) e utilizza formati di scrittura digitale. • Riscrive testi applicando strategie adeguate allo scopo (sintesi, parafrasi, scritture creative). • Trasforma gli appunti della lezione in un testo corretto, completo, coeso, coerente ed intenzionale, per riutilizzarli. • Usa i principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche essenziali dei testi narrativi: struttura, sistema dei personaggi, ambientazione, narratore. • Le dimensioni temporali nel testo narrativo. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi e descrittivi in essi contenuti. • Tipi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo). • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni. • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. • La punteggiatura • Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. • Regole ortografiche • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni logiche dei sintagmi nella frase semplice, il predicato nominale e verbale. • L'alfabeto, il dizionario. • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche. • Elementi di base delle funzioni della lingua.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti. • Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase. • Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconosce i principali mutamenti fonetici e semantici avvenuti nella lingua. • Riconosce le differenze regionali nell'uso della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Elementi di coesione nella frase. • La struttura argomentale del verbo. • Le varietà diatopiche e diacroniche della lingua.
--	---	---

Obiettivi delle Prove Comuni

- Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Ricerca e ricava informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)
- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti.
- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase.

Programmazione annuale di STORIA Classe II

Obiettivi del Curricolo di Istituto

Compe tenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Sa collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Comprende i principali fondamenti di organizzazioni socio-politiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia italiana: dagli stati regionali alla nascita dello stato unitario italiano; • Storia dell'Europa moderna; • Storia mondiale: dalle esplorazioni geografiche alla nascita degli imperi coloniali; • Storia locale: i principali sviluppi della storia moderna che hanno coinvolto il proprio territorio; i luoghi della memoria. • Cenni inerenti le prime carte costituzionali; le diverse forme di governo; i diritti fondamentali.

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<p>Concetti correlati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita materiale: rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, ecc.; • Economia: rivoluzione agricola, capitalismo mercantile, protezionismo, liberismo, rivoluzione industriale, ecc.; • Organizzazione sociale: classi sociali; • Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato nazionale e regionale, ecc.; • Religione: riforma, guerra di religione, tolleranza, • Cultura: rivoluzione scientifica, pensiero religioso e pensiero laico e pluralismo).
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre conoscenze 	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale • Lessico inerente i concetti storiografici appresi. • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti • Organizzazione delle conoscenze • Struttura del testo storico

Programmazione annuale di GEOGRAFIA Classe II

Obiettivi del Curricolo di Istituto

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropologico. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico
<ul style="list-style-type: none"> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa Comprendere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, etc...). <p>Concetti: sviluppo sostenibile</p>
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni naturali 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)

Cronoprogramma orientativo

Settembre	Attività di accoglienza			
Ottobre	Attività in continuità		Appasseggio nella storia	
Novembre			Progetto Cinema	Emergency
Dicembre	Più libri più liberi Prove comuni		Progetti di lettura	
Gennaio			Teatro e Opera	

Febbraio-	Libriamoci			
Marzo		Viaggi di istruzione		
Aprile				
Maggio	Prove comuni			
Giugno	Attività conclusive e di restituzione			

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- PROVE SCRITTE

La prova scritta di italiano accerta:

1. la padronanza della lingua,
2. la capacità di espressione personale,
3. il corretto ed appropriato uso della lingua
4. la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni.

Si valutano dunque i seguenti aspetti:

- Correttezza formale
- Correttezza lessicale
- Competenza testuale
- Organicità e chiarezza espositiva
- Pertinenza, qualità e quantità dei contenuti

PROVE ORALI

Facendo riferimento agli obiettivi di apprendimento si considerano le voci seguenti:

1. Capacità di esporre gli argomenti in modo efficace dimostrando di aver acquisito approfondite conoscenze, servendosi eventualmente di strumenti adeguati (mappe concettuali e schemi, compiti svolti durante l'anno, testi letterari e scientifici, etc.).
2. Capacità di saper fare collegamenti con le diverse discipline.
3. Capacità di rielaborare ed integrare i contenuti con contributi e valutazioni personali.