



Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO QUIRINO VISCONTI"

Via della Palombella 4 - Cap. 00186 Roma - Tel 06.6833114

Cod. Mecc. RMIC818005 - Codice Fiscale 97198370583 – web www.icvisconti.edu.it

e-mail rmic818005@istruzione.it pec rmic818005@pec.istruzione.it

Dipartimento di Lettere Scuola Secondaria di I grado

Programmazione annuale di ITALIANO Classe I

Obiettivi del Curricolo di Istituto

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">Ascolta testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali.Interviene in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzioneNarra e descrive selezionando informazioni significative in base allo scopo esponendole in modo chiaro.Espone su un argomento di studio in modo chiaro seguendo un ordine coerente e controllando il lessico specifico.	<ul style="list-style-type: none">Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informaliElementi fondamentali della comunicazione orale e scritta (messaggio, emittente, ricevente, referente, codice, scopo, contesto, canale).Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza).Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista orto morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, significativi e intenzionali. • Scrive semplici testi di forma diversa (ad es. diari personali e di bordo, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. • Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. • Produce semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Riassume applicando diverse strategie. • Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) e utilizza formati di scrittura digitale. • Riscrive testi applicando strategie adeguate allo scopo (sintesi, parafrasi, scritture creative). • Ascolta e comprende testi “diretti” o “trasmessi” trasformando gli appunti in un testo corretto, completo, coeso, coerente ed intenzionale, per riutilizzarli. • Usa i principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici • Caratteristiche essenziali dei testi narrativi: struttura, sistema dei personaggi, ambientazione e narratore. • Le dimensioni temporali nel testo narrativo. • Principali generi letterari e non, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici. • Caratteristiche testuali: correttezza, completezza, adeguatezza alla situazione comunicativa, coesione, coerenza, significatività, intenzionalità. • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, relazioni, diario, ecc. • Strategie per riassumere (macroregole del riassunto e divisione in sequenze). • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso • La punteggiatura • Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole • Regole ortografiche • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che intende leggere (LETTURA ORIENTATIVA). 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche essenziali dei testi narrativi: struttura, sistema dei personaggi, ambientazione, narratore. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici. • Tecniche di lettura espressiva.

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea, guidati dall'insegnante, su un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) (LETTURA ANALITICA). • Interpreta in maniera critica un testo letterario allo scopo di fornirne una, seppur semplice, valutazione. • Legge a voce alta, in forma espressiva, sfruttando gli elementi sintattici e lessicali del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti. • Alcune figure di suono e di significato (allitterazione, similitudine, metafora, ripetizioni, personificazioni).
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase. • Individua e usa modi e tempi del verbo in modo coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva, passiva e riflessiva, caratteristiche aspettuali dei verbi; rapporto tra morfologia della parola e significato. • Struttura argomentale del verbo. • L'alfabeto, il dizionario. • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

Obiettivi oggetto delle Prove comuni

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

- Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere (LETTURA ORIENTATIVA).
- Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea, guidati dall'insegnante, su un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) (LETTURA ANALITICA).
- Interpreta in maniera critica un testo letterario allo scopo di fornirne una, seppur semplice, valutazione

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase.
- Individua e usa modi e tempi del verbo in modo coerente.

Programmazione annuale di STORIA Classe I

Obiettivi del Curricolo di Istituto

Competenze	Abilità	Conoscenze
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Usa le fonti <ul style="list-style-type: none">• Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del tema (tematizzazione); utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle

Organizza le informazioni

- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, cronologie, linee del tempo, glossari e risorse digitali.
- Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Sa collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia.
- Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

informazioni;
citazione delle fonti
(bibliografia,
sitografia);
produzione del testo.

- Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, ricostruite, primarie, secondarie, ufficiali, non ufficiali.
- Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura del tardo antico e dell'età medievale.
- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità (dimensioni diacronica, sincronica); durata. Linea del tempo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Eventi e fenomeni (elementi di continuità e di trasformazione). • Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana medievale. • Storia dell'Europa medievale. • Storia locale: i principali sviluppi della storia medievale che hanno coinvolto il proprio territorio: i luoghi della memoria. • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di: traccia - documento - fonte • Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, permanenza, cesura, contesto, processo, evento, fatto storico, causa, conseguenza, problema storiografico, personaggi. • Concetti correlati a: Vita materiale

		<p>(rapporto uomo-ambiente , strumenti e tecnologie, ecc.); Economia (rivoluzione agricola, commercio, baratto, moneta, strumenti finanziari, ecc.); Organizzazione sociale (famiglia, tribù, clan, villaggio, città); Organizzazione politica e istituzionale (monarchia, impero, rapporto vassallatico-beneficiario, comune, ecc.); Religione (monoteismo, monachesimo, eresia, ecc.); Cultura (cultura orale e cultura scritta, ecc.); Convivenza civile (radice, identità e diversità).</p> <ul style="list-style-type: none">• Linguaggio specifico della disciplina: Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale; Lessico inerente i concetti storiografici appresi.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico della disciplina: Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale; Lessico inerente i concetti storiografici appresi. • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • Organizzazione delle conoscenze. • Struttura del testo storico.

Programmazione annuale di GEOGRAFIA Classe I

Obiettivi del Curricolo di Istituto

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropologico. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico
<ul style="list-style-type: none"> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa Comprendere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, ecc...). Concetti: sviluppo sostenibile

<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)
--	---	--

Cronoprogramma orientativo

Settembre	Attività di accoglienza			
Ottobre	Attività in continuità		Appasseggio nella storia	
Novembre			Progetto Cinema	Emergency
Dicembre	Più libri più liberi Prove comuni		Progetti di lettura	
Gennaio			Teatro e Opera	
Febbraio-	Libriamoci			
Marzo		Viaggi di istruzione		
Aprile				
Maggio	Prove comuni			
Giugno	Attività conclusive e di restituzione			

CRITERI DI VALUTAZIONE

- PROVE SCRITTE

La prova scritta di italiano accerta:

1. la padronanza della lingua,
2. la capacità di espressione personale,
3. il corretto ed appropriato uso della lingua
4. la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni.

Si valutano dunque i seguenti aspetti:

- Correttezza formale
- Correttezza lessicale
- Competenza testuale
- Organicità e chiarezza espositiva
- Pertinenza, qualità e quantità dei contenuti

PROVE ORALI

Facendo riferimento agli obiettivi di apprendimento si considerano le voci seguenti:

1. Capacità di esporre gli argomenti in modo efficace dimostrando di aver acquisito approfondite conoscenze, servendosi eventualmente di strumenti adeguati (mappe concettuali e schemi, compiti svolti durante l'anno, testi letterari e scientifici, etc.).
2. Capacità di saper fare collegamenti con le diverse discipline.
3. Capacità di rielaborare ed integrare i contenuti con contributi e valutazioni personali.