

Dott.ssa Rebecca Townsend

Insegnante Madrelingua d'Inglese, Arte Plastica Visiva e Ceramica

Tel: 366 1979 455

E-mail: cthruza@gmail.com



Progetto per il laboratorio di Inglese attraverso la Ceramica

Istituto Comprensivo "E.Q.Visconti" Roma
Plesso "E. Gianturco"
Via della Palombella, 4
00186

Periodo di lavoro: Ottobre 2016 a Giugno 2017

Cadenza: una volta a settimana

(Martedì, Mercoledì, Giovedì, dalle 16:30 -18:00)

Numero minimo: 4 allievi, massimo 10 allievi per gruppo.

Il costo complessivo per l'intero ciclo annuale di lezioni è di € 280 per ogni bambino. Il corso include l'insegnamento dell'inglese e della ceramica, oltre che i materiali.

Le prime lezioni di prova sono previste alle 16:30 Martedì 27, Mercoledì 28 e Giovedì 29 Settembre. Chi dovesse perdere la lezione di prova, potrà eventualmente sostenerla, se il gruppo non è però già al completo, successivamente.

Il corso avrà inizio la settimana del 4 Ottobre, con la conferma delle adesioni con il pagamento.

Il lavoro manuale sarà inframmezzato da divertenti esercitazioni in Lingua Inglese (filastrocche, canzoni, giochi verbali).

Costruiremo ciondoli, sculture, piatti piani, ciotole e tazze sulle quali saranno dipinti e disegnati vari soggetti.

Durante l'anno s'impara una varietà di diverse tecniche per costruire una nuova forma, modellazione a mano libera, a colombino e a lastre.

Ogni mese si lavora su una tema:

- La natura: piante, radici, insetti, farfalle e fiori
- Gli animali di terra, di mare e di cielo
- Il fondo del mare
- La casa

I quattro laboratori del mese prevedono il seguente programma:

- 1) Primo incontro: si costruisce un oggetto in argilla. All'inizio l'unico strumento di lavoro saranno le mani per sottolineare il contatto diretto con la materia, poi man mano che si va avanti
- 2) Secondo incontro: continua la fase della costruzione dell'oggetto anche utilizzando stampi e impressioni, facendo l'impronta sull'argilla con foglie, vari elementi vegetali e con vari tessuti e passamanerie portate da casa. Man mano si inizia a usare gli strumenti che li aiuteranno a modellare e fare incisioni, che creano dei disegni, decori e rilievi.
- 3) Terzo incontro: inizia la fase progettuale della decorazione: si preparano schizzi a carboncino, matita e colore su carta. Dopo gli schizzi s'inizia a lavorare sull'oggetto col colore.
- 4) Quarto incontro si termina il decoro e si prepara la cristallina, s'immerge l'oggetto e si rimette nel forno per la seconda cottura.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO:

- Imparare una vasta gamma di tecniche per la lavorazione e sviluppare la manualità per modellare e creare oggetti e forme in argilla
- Valorizzare ed aiutare i bambini a vivere la loro spontaneità e creatività
- Facilitare una maggior consapevolezza della loro espressione manuale, dell'uso del colore, della linea e della forma, con lo scopo di ampliare le loro potenzialità artistiche.
- Aiutarli a prendere decisioni e sperimentare la scelta dei materiali dei colori per poter creare il manufatto.
- I bambini vanno coinvolti attraverso le espressioni creative, attività artistiche e di gioco in cui la lingua è vissuta in modo naturale e spontaneo. Imparare e ripetere parole in frasi intere creano un senso per i bambini man mano che si conosce una nuova lingua. Attraverso filastrocche, il canto, la manualità e la espressione creativa i bambini si trovano a loro agio anche in una lingua sconosciuta, attraverso il conosciuto.